Государственное общеобразовательное учреждение

лицей № 329

невского района г.Санкт-Петербурга

Конспект урока

по музыке

для учащихся 7 класса

по программе Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской

«МУЗЫКА»

тема: «А музы не молчали…»

Учитель музыки:

Лозина Л.Ф.

Санкт – Петербург

2015 г.

*«А музы не молчали…»* ГБОУ лицей №329

 учитель музыки Лозина Л.Ф.

**Описание урока:**

Тип урока: комбинированный.

Цель урока:

 показать, как в произведениях искусства - музыке, литературе, живописи изображена сила и мощь советского народа, победившего фашизм.

Задачи урока:

* раскрыть тему на основе песенного материала;
* связать слуховое и зрительное восприятие образов песни и репродукции картин;
* добиваться кантиленного звучания;
* продолжить работу над певческим дыханием.

Используемые технологии:

* здоровьесберегающие;
* обучение в сотрудничестве;
* информационно-коммуникационные.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по Музыке линии УМК Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

В рабочей программе учтены идеи и положения концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, коммуникативных качеств личности.

Цель данной программы - формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; на последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

***Оборудование для учителя***:

* компьютер, мультимедийный проектор, колонки;
* презентация «А музы не молчали…»;
* рояль;
* гитара

***Зрительный ряд:***

Фрагмент кинофильма «В бой идут одни старики». Реж. Л. Быков.

***Вербальный ряд:***

* стихотворение Ольги Берггольц «В госпитале»,
* восторг, радость, игривость, легкость, задор, общение, отдых
* героизм, патриотизм, отвага, напористость, отвага, усиление драматизма

***Музыкальный ряд:***

* песня Листова «В землянке»;
* песня В. Соловьева – Седова «Вечер на рейде».

***Музыкальное сопровождение:***

******

***Оборудование для детей***:

рабочие тетради.

***Раздаточный материал:***

карточки опроса - рефлексии.

***Экспозиция на доске:***

цитата из к/ф «В бой идут одни старики»

«Кто сказал, что надо бросить

 песни на войне?

 После боя сердце просит

 музыка вдвойне»

***План урока:***

1. Организационный момент урока 1 мин
2. Познавательно - развивающий материал 3мин
3. Сообщение темы и цели урока 4мин
4. Изучение нового материала – 1-й этап 12 мин
5. Вокально - хоровая работа 12мин
6. Изучение нового материала – заключительный этап 9 мин
7. Рефлексия и подведение итогов 3мин
8. Орг. конец урока 1 мин

**Ход урока:**

**1. Организационный момент**



Слайд 1.

**2. Познавательно - развивающий материал**

 Вступительное слово учащейся 7 класса Сергеевой Софьи -

Суббота 21 июня 1941 года.

Поздний вечер. Один за одним гаснут огни в окнах домов. Спит огромная страна. Тишина… Тихо у стен Брестской крепости. 3 часа 30 минут через Брест проходят в Германию эшелон с хлебом. И снова тихо.



Слайд 2

По земле пробежали робкие серые тени. Никогда ещё жизнь не была такой прекрасной, как в этот предрассветный час. Но вот над Бугом прогремел первый залп фашистской артиллерии. В следующий миг грохот сотен рвущихся снарядов и мин потряс землю. Так страшное слово «война» ворвалась в жизнь советских людей. Весь народ поднялся на защиту Родины.

  

 Слайд 2

**3. Сообщение темы и цели урока**

Плакат художника И. Тоидзе «Родина- мать зовёт!»  Слайд 3

**4. Изучение нового материала**

Среди тех, кто был в первых рядах защитников Отечества - писатели, поэты, композиторы.

Мы знаем крылатые слова В.Маяковского «И песня и стих - это бомба и знамя!».

И может быть, никогда эти слова не были так справедливы, как в период Великой Отечественной войны. В те грозовые годы советские композиторы создали сотни и тысяч песен, многие из них взяты на вооружение.

И песня, и стих-

Это бомба и знамя

В.В. Маяковский

Слайд 4

1941год. Москва. Белорусский вокзал.

Эшелоны уходят на фронт. Заунывно перекликаются паровозные гудки… В зале ожидания Краснознамённый ансамбль даёт концерт отбывающим на фронт воинским частям. Суровые лица. Сдвинутые брови, в глазах тревога за Родину, за покинутый дом. И вот поднимается рука руководителя ансамбля - профессора Александрова. Все замерли в тревожном внимании. Песня утихла, но люди требуют повторения.

Пять раз повторяет ансамбль песню «Священная война»!

 

 Слайд 5

 Звучит песня «Священная война»

Великая Отечественная война стала страшным испытанием для нашей Родины. Сотни городов, тысячи и тысячи сёл и деревень были разрушены и сожжены, миллионы советских людей погибли на фронтах и в фашистской неволи, умерли от голода и непосильного труда в тылу.



Слайд 6

Выступление учащейся 7 класса Ружиной Екатерины – декламация.

Стихотворение Ольги Федоровны Берггольц «В госпитале»

Солдат метался: бред его терзал.

Горела грудь. До самого рассвета

он к женщинам семьи своей взывал,

он звал, тоскуя: — Мама, где ты, где ты? —

Искал ее, обшаривая тьму...

И юная дружинница склонилась

и крикнула — сквозь бред и смерть — ему:

— Я здесь, сынок! Я здесь, я рядом,

милый!—

И он в склоненной мать свою узнал.

Он зашептал, одолевая муку:

— Ты здесь? Я рад. А где ж моя жена?

Пускай придет, на грудь положит руку.—

И снова наклоняется она,

исполненная правдой и любовью.

— Я здесь,— кричит,— я здесь, твоя жена,

у твоего родного изголовья.

Я здесь, жена твоя, сестра и мать.

Мы все с тобой, защитником отчизны.

Мы все пришли, чтобы тебя поднять,

вернуть себе, отечеству и жизни.—

Ты веришь, воин. Отступая, бред

сменяется отрадою покоя.

Ты будешь жить. Чужих и дальних нет,

покуда сердце женское с тобою.

Август 1941г.

Наш с вами сегодняшний разговор о горе и слезах, о мужестве и стойкости, о нежности и любви, о подвиге и победе. Говорят, когда грохочут пушки, музы молчат.

А какие виды песен о Великой Отечественной войне вы знаете?

- Героические,

 партизанские,

 лирические,

шуточные.

А зачем нужны были шуточные и плясовые песни?

 Поднимали дух бойцов,

 вызывали улыбку,

 весёлый смех.

И если бы сейчас прослушать всё лучшее, что создали композиторы в те годы, то это была бы полная история Великой войны с фашизмом.

 Есть в этой «истории» глава под названием «лирические песни». Одной из популярнейшей песен в годы войны была «Землянка» на стихи Сурикова. Он участвовал в боях под Истрой, попал на минное поле, чудом остался жив… А ночью сидел у огня в землянке и писал письмо жене. Позже эти стихи были напечатаны в гарнизонной газете. Константин Листов сочинил к ним музыку, так родилась песня…

Какую известную песню вы знаете, которую можно отнести к письму с фронта?

 «Землянка».

Искренне задушевная.

 Очень любили солдаты-фронтовики песни, похожие на письма с фронта. Их лирический герой словно посылал домой письмо-треугольник, обращался к семье, к жене и детям, находившимся где-то далеко в тылу. Это придавало солдату силы, помогало переносить все тяготы фронтовой жизни.



Слайд 7

Сольное выступление учащегося 7 класса Лобова Юрия – исполнение песни Константина Листова на стихи Алексея Суркова «В землянке».

Собственный аккомпанемент- гитара.

**5. Вокально - хоровая работа**

Наигрываю вступление песни «Вечер на рейде» В.Соловьёва-Седого.

- Узнали песню?

«Вечер на рейде».

- Кто расскажет историю создания песни?

 Рассказ учащегося.

- Какую запись видите на доске? 

 2-х голосие из припева песни.

Повторяем партии 1 и 2 голоса.

Соединяем партии.

Вспоминаем мелодию запева песни.

* Исполнение запева 1куплета песни – солисты.
* Исполнение припева песни – все учащиеся.
* Исполнение запева 2 куплета – альты.
* Исполнение припева песни – все учащиеся.
* Исполнение запева 3 куплета – все учащиеся.
* Исполнение припева – сопрано.
* Исполнение припева песни – все учащиеся.

А теперь представте - перед глазами моряков расстилается море. Оно чуть колышется, нет-нет, да и всплеснёт сонная волна. Таким его рисует фортепианное сопровождение. Моряки зачарованы красотой природы и тишиной вечера. Кто-то предлагает: -«Споёмте, друзья, ведь завтра в поход»… Мелодия льётся неторопливо, то и дело задумчиво приостанавливаясь. Ведь неизвестно, что ждёт каждого в походе. Музыка передаёт раздумье сильных, мужественных людей, сплочённых большой дружбой и верностью Родине.



Слайд 8

Исполнение учащимися песни на стихи А.Чуркина, музыка Соловьева - Седого «Вечер на рейде»



Слайд 9

**6. Изучение нового материала – заключительный этап**

Ушла война с нашей земли, но не ушла она из памяти народов. И в наши дни продолжают создаваться художественные фильмы, книги, произведения живописи и музыки, в том числе песни о Великой Отечественной войне.

Мне хочется показать вам фрагмент из к/ф, который создан в наше время. Послушайте стихи и скажите о каком к/ф идёт речь.

О юности вспомним крылатой,

Друг ночь говорил напролёт:

В моей эскадрилье когда-то

Отличные были ребята,

Лихой музыкальный народ…

Машины посадим, бывало,

И в тесной землянке не раз

Нам песня сердца огревала…

И если искал кто-то нас,

Такому в полку говорили,

Подсказывая маршрут:

-Где первая эскадрилья?

Идите туда, где поют…

 к/ф «В бой идут одни старики»

А какая песня там звучит?

«Смуглянка»

Просмотр фрагментов кинофильма.

Здесь показ отдыха лётчиков, глубокая радость вечера, общение людей.



Слайд 10

Эта песня в кинофильме звучит ещё раз, когда погибает лётчик Титоренко, которого в эскадрильи звали «Смуглянка».



Слайд 11

 Изменился характер песни?

Несмотря на то, что внешне песня не изменилась, но изменилось её значение. Она стала мужественной, героической. Патриотической, усилила драматизм, стала одним из самых сильных выразительных средств. Лётчики мстят за товарища, сражаются до победы.

У вас на столе лежит таблица из 2-х граф. Подумайте, обсудите с соседом (соседкой) и заполните по несколько слов в каждую графу.

 ***Характеристика эмоций от прослушанных и увиденных фрагментов***

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Смуглянка»******1 фрагмент*** | ***«Смуглянка»******2 фрагмент*** |
|  |  |

Дети отвечают в таблице

**7. Рефлексия - работа с вербальным рядом:**

 восторг героизм,

 радость патриотизм,

 игривость отвага

 легкость напористость

 задор усиление патриотизма

 общение

 отдых

Скажите, зачем сегодня, в мирное время, мы поём такие песни?

 Может они уже устарели?

 Поднимаются высоконравственные вопросы о гуманизме и добре, жестокости и насилии. Эти песни несут в себе частицу добра и красоты.

Музыка дарит людям радость.

Счастье, помогает в трудные минуты жизни.

 Музыка обладает огромной силой воздействия на человека. Но эти слова останутся для нас просто словами, если музыка однажды не всколыхнёт нашу душу, не вызовет глубоких переживаний.



Слайд 12

Урок окончен, спасибо за урок.