**Дашкова Елена Константиновна,**

директор ГБОУ средняя школа №340 Невского района Санкт-Петербурга

**Школьный музей как компонент образовательного пространства школы**

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» определены основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования, важнейшие из которых основываются на гражданственности и патриотизме. В настоящее время крайне необходимо укреплять национальные ценности России в современном мире, и этого невозможно достичь без осознания нами своей традиционной культурыи обращения к историческому наследию, завещанного нам предками. В связи с чем, одной из самых актуальных задач современнойшколы является создание благоприятных условий для формирования личности, ориентированной на общечеловеческие, культурно-исторические, художественно-эстетические и духовные ценности. Школьный музей, обладающий огромным образовательным и воспитательным потенциалом, формирует эти ценности, воплощает в себе самую живую суть культуры во взаимном переходеот прошлого к настоящему и создает у учащихся целостное отношение к культурно-историческому наследию.

На наш взгляд, современный образовательный процесс невозможно представить без музейной педагогики, которая приобретает все большую популярностьв системе образования и воспитания. Музейная педагогика позволяет школьникам осмыслить свою жизнь, понять свою роль и место в современном быстроменяющемся мире. Сегодняшним педагогам необходимо сформировать личностное отношение школьников к ценностям культурного наследия, постижению мира культуры. И школьный музей должен стать активным звеном в деле формирования личности школьника, должен сплотить детей и взрослых, придать учебно-воспитательному процессу совершенно новые качества.

В нашем образовательном учреждении открыт музей "Истоки жизни - Невская застава" имени О. Ф. Берггольц. С инициативой создания музея в районе Невской заставы, где родилась и выросла Ольга Берггольц, выступили жители микрорайона. Идею поддержали администрация нашего района и коллектив школы.

Музей открылся 17 января 2013 года в канун 70-летия прорыва блокады Ленинграда. В церемонии открытия приняли участие губернатор Санкт-Петербурга Г.С. Полтавченко, представители органов государственной власти, руководители Совета ветеранов и общества блокадного Ленинграда. Георгий Полтавченко назвал это событие знаковым и символичным. «Ольга Федоровна Берггольц стала символом стойкости и мужества нашего города. Ее голос доходил до сердца каждого, вселял веру в победу», – сказал губернатор.

В музее имеются следующие разделы экспозиции: "Кабинет О. Ф. Берггольц", "Место памяти О.Ф. Берггольц", "Выставочный зал по биографии О.Ф. Берггольц", "Блокадная комната", **"История микрорайона "Невская застава",** "История школы", "Школа вчера, сегодня, завтра". Коллекция музея насчитывает более 2000 экспонатов основного и более 500 экспонатов вспомогательного фонда. Среди экспонатов музея - редкие издания книг О.Ф. Берггольц. Кроме того, наш музей оснащен современным техническим оборудованием, позволяющим использовать современные интерактивные технологии, которые включают в себя разработку электронных экспозиций музея, создание обучающего информационного контента и формирование игровых зон. С помощью современных технических средств появилась возможность даже небольшое школьное исследование презентовать на сенсорно-управляемом электронном киоске или программируемой дистанционно управляемой телевизионной панели. Современная техника помогает школьникам сделать свои экскурсии интересными, наполнить музей голосами и образами эпохи.

Теперь музей можно считать культурным центром города: здесь собирается документальный материал, связанный с жизнью Ольги Берггольц, блокадным периодом Ленинграда;в музее проводятся экскурсии для посетителей любых возрастов, иллюстрирующие жизнь и творчество Ольги Берггольц; сюда приходят люди, ещё помнящие бомбардировки Ленинграда в страшные блокадные годы, чтобы поделиться со школьниками своими воспоминаниями о бесконечно трудных днях в голодном, замкнутом в кольцо городе, учёбе, работе, науке выживания; музей часто открывает двери для журналистов различных городских изданий, которые рассказывают о новом адресе Ольги Берггольц; музей принимает гостей города, которые заранее включают в свою экскурсионную программу нашу экспозицию.

В нашем музее успешно осваиваются инновационные методы проведения экскурсий, такие как пешеходные образовательные экскурсии с элементами исследования: «Культурные памятники МО «Невская застава», «Село Смоленское: прошлое и настоящее». Образовательные пешеходные экскурсии имеют свои особенности. Они начинаются с предварительной работы, которая проходит в два этапа. Первый этап проходит в школьном музее, где перед обучающимисяставится учебная проблема, которая формулируется в ходе беседы или рассказа. Затем определяются цельи основные задачиэкскурсии. Обучающиеся на этом этапе изучают историю своего района по макету, экспонируемому в музее, а также при помощи сенсорно-управляемого электронного киоска. Затем ребята делятся на группы и получают задания на индивидуальных карточках с планом-описанием по изучению объектов. На втором этапе проводится пешеходная образовательная экскурсия, в ходе которойдемонстрируются объекты, воссоздается зрительная картина исторического события. Во время проведения экскурсии обучающиеся выполняют простые исследовательские задания. И в заключение экскурсовод собирает задания, анализирует и обобщает полученные от обучающихся сведения, подводит итоги. В данной экскурсии показ преобладает над рассказом. И показ экскурсионных объектов не является простой демонстрацией, это максимально наглядный анализ зрительной информации, получаемый экскурсантами. Особенностью данной формы работы является возможность обнаружить те качества объекта, которые незаметны при первом взгляде: описание культурного объекта начинается с внешних особенностей, а затем постепенно переходит к анализу его внутреннего содержания.

Таким образом, экскурсионная деятельность в единстве и взаимосвязи осуществляет образовательную, воспитательную функцию и способствует нравственно-патриотическому формированию личности обучающегося. Экскурсионная деятельность повышает интеллектуальный уровень, развивает наблюдательность, способствует восприятию красоты окружающего мира и многостороннему развитию личности обучающегося.

Другой образовательной практикой, активно реализующейся в нашем музее, является поисково-исследовательская деятельность, которую ведут актив музея, члены школьного клуба «Ленинградец», воспитанники кружка отделения дополнительного образования «Никто не забыт, ничто не забыто» и студенческий поисковый отряд «Ингрия» СПбГУ.

Исследовательские работы обучающихся, осуществляемые на базе основного и вспомогательного фондов школьного музея, были успешно представлены на районных, городских конкурсах и историко-краеведческих конференциях. В ходе поисково-исследовательской деятельности обучающиеся работают в архивах, библиотеках и музеях города, переписываются, встречаются, интервьюируют участников и очевидцев изучаемых событий, проводят подробную атрибуцию и изучают «легенду» экспонатов, определяют их роль в жизни блокадного Ленинграда. Результатами поисково-исследовательской деятельности обучающихся стали такие работы, как: «Репродуктор – окно в жизнь», «История одной гильзы», «Немеркнущая «Звезда», «Война за станком», «Привет от старых штиблет» или находка со многими неизвестными», «Александр Хименюк – мой герой». Две последние работы были опубликованы в сборнике «ВОЙНА. БЛОКАДА. ЛЕНИНГРАД: фрагменты докладов учащихся Санкт-Петербурга на XV городской историко-краеведческой конференции школьников Санкт-Петербурга в 2017 году».

Особое место в поисково-исследовательской деятельности нашего музея занимает краеведческая направленность, в рамках которой обучающиеся изучают историю Невского района и биографию исторических личностей, внесших вклад в его развитие. В итоге увлекательных и интереснейших исследований обучающимися были созданы следующие работы: «История Смоленской земской школы», «Невское общество народных развлечений», «П.М. Обухов – первый директор Обуховского завода», «Потёмкин Г. А. – владелец Стекольного завода», «Слепушкин Ф. Н. – первый крестьянский поэт». Исследования обучающихся «Н.А. Варгунин – владелец писчебумажной фабрики, частный благотворитель Невской заставы», «Торнтоны – постановщики Императорского двора, создатели первой в России футбольной команды» вошли в сборник статей по итогам V ежегодной конференции исследовательских работ в 2016 году «Их именами не названы».

Наиболее важной образовательной практикой в нашем музее является музейно-педагогическое занятие, которое разрабатывается в рамках общеобразовательной программы как форма организации учебно-воспитательного процесса и реализуется в виде предметных уроков, квестов, уроков мужества и т.д. При этом музейный экспонат выступает не как иллюстрация к приобретенным знаниям, а как непосредственный источник знаний. Неординарность организации учебного процесса в музейной среде стимулирует не только познавательные интересы учащихся, но и способствует всестороннему их развитию. Наличие различных объектов, изучаемых под разными углами зрения, в другой исторической обстановке и ситуации, вызывает чувство удивления, побуждает к самостоятельным поискам информации. Например, изучение темы «Средства индивидуальной защиты органов дыхания» для учащихся 8 класса в рамках предмета ОБЖ было организовано на базе школьного музея. В ходе музейного урока ребята не только изучили строение и применение современного противогаза, но и в интерактивном режиме познакомились с образцами противогазов военного времени и действиями отрядов МПВО в годы блокады.

Музейно-педагогические занятия реализуются, в том числе, и через игровые технологии в форме квеста. Сегодня эта форма наиболее востребована обучающимися нашей школы во внеурочной деятельности и отделении дополнительного образования. Благодаря использованию технологии музейного квеста изучение биографии О.Ф. Берггольц превратилось в увлекательное путешествие для обучающихся 5-7 классов и стало значимым событием в формировании светлого образа блокадной музы.

На сегодняшний день образовательные практики нашего музея «Истоки жизни – Невская застава» имени О.Ф. Берггольц становятся уникальным ресурсом для личностно ориентированного образования и воспитания детей в атмосфере творчества. На этом основании педагогическим коллективом школы принято решение о создании методического продукта, обобщающего и систематизирующего музейно-педагогические практики по междисциплинарной теме «Школьный музей», создающей условия для развития гражданственности и патриотизма школьников.