



# ПИОНЕР

Петербургские Инновации Образования Невского Района

## N5

21 декабря  
2010

## ПИОНЕР поздравляет своих читателей

### с самым любимым детским праздником!

## НОВЫЙ ГОД-это...



#### ДОУ № 67

*Руководитель по физической культуре – Степанова Ольга Владимировна*  
«Что такое Новый год? Это сказка, это чудо, Мысли творческой полет. Восхищенье, удивленье, Радость праздника – веселье!»

#### ДОУ № 86

*Заведующий Шуклинова Алла Владимировна:*  
«Новый год – это праздник надежды на будущее. Дед Мороз, снег, елка, улыбки и праздничное настроение, подарки, счастье!»



#### ДОУ №49

*Заведующий - Трушкова Ирина Борисовна:*  
«Это всегда праздник. Ожидание чуда. Но в этом празднике присутствует грусть – ведь прожит еще один год. А для детишек в детском саду – это только радость, ожидание Деда Мороза и подарков»

#### ДОУ №109

*Музыкальный руководитель Светличная Оксана Николаевна:*  
«Для меня – это подготовка к празднику в детском саду. Я 17 лет в профессии и все равно жду от этого праздника всегда чего-то необыкновенного, сказочного... Работая с детьми, сам становишься по-детски наивным и доверчивым».



#### ДОУ №38

*Старший воспитатель Данилович Татьяна Анатольевна:*  
«Новый год – это радость новых открытий, новые мысли, обновленные надежды. На многие вопросы смотришь с другой стороны и легко их решаешь».

#### ДОУ № 116

*Заведующий Солоницина Раиса Равильевна:*  
«Новый год – это праздник детства и надежды на исполнение всех желаний».

#### ДОУ №137

*Заведующий Азарова Татьяна Сергеевна:*  
«Для меня – это возможность пожелать о том, что следующий год принесет нам всем еще больше радости, счастья, спокойствия. Надежды на то, что Дед Мороз каждому под елку положит именно тот подарок, какой он пожелает».

#### ДОУ №123

*Старший логопед Свердлина Марина Сергеевна:*  
«Новый год – это радость, счастье и улыбки родных и друзей».



#### ДОУ №94

*Старший воспитатель Оскерко Наталья Викторовна:*  
«В Новый год веселья много, Море света и тепла, Много снега и сосулек, Душа радости полна».

#### ДОУ №41:

*Педагогический коллектив ДОУ:*  
«В Новый год мы чуда ждем, Но чудо сами создаем! Себе хотим мы пожелать Все на свете успевать. Научить ребят наших Говорить, дружить, играть. Пусть всегда мы слышим Звонкий детский смех - Появится идея, творчество, успех. В городе наш садик станет лучше всех! Детям правильную речь быстро мы поставим Педагогов-мастеров этим мы прославим!»





Авторитетное мнение

## «ДОШКОЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО» НЕВСКОГО РАЙОНА

### Что должны знать родители малышей о детских садах?

Сегодня государство ставит перед системой образования определенную задачу – предоставить современным малышам, независимо от их возможностей, склонностей и способностей, равные стартовые возможности для поступления в школу. Это объясняется многими факторами – например, тем, какие качества личности на сегодняшний день являются наиболее востребованными. Это конкурентоспособность, успешность, физическое здоровье, способность к постоянному самообразованию и реализации своего профессионального потенциала.

В Невском районе в целях обеспечения выбора образовательных услуг, удовлетворения современных запросов семей, функционирует сеть различных видов дошкольных учреждений. Около сотни детских садов, наряду с реализацией общеобразовательных программ, предоставляют дополнительные образовательные, оздоровительные, коррекционные и адаптационные услуги.

Дошкольная образовательная система Невского района – это целый мир, созданный для полноценного развития и образования маленьких петербуржцев. Нам есть чем гордиться: наши воспитанники активно участвуют в районных и городских творческих конкурсах и фестивалях, спортивных соревнованиях и занимают призовые места; учителя первоклашек всегда с благодарностью перенимают образовательную эстафету у педагогов дошкольных учреждений. И это не случайно – все выпускники предшкольного этапа образования, как правило, выгодно отличаются от своих сверстников, не посещавших дошкольные образовательные учреждения.

Современные дошкольные образовательные программы построены с учетом особенностей физического и психического развития детей по четырем направлениям: познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое. Так же, для создания равных стартовых возможностей обучения в школе, в районе внедряются вариативные формы предшкольного образования, открыты группы кратковременного пребывания детей, где реализуются идентичные образовательные задачи. Родители нередко обеспокоены вопросами: отдавать ли своего малыша в детский сад, в

каком возрасте это лучше всего сделать, а может, вовсе маме не выходить на работу и самостоятельно подготовить своего ребенка к поступлению в первый класс? Сложные вопросы, предполагающие явно неоднозначные ответы.

Безусловно, мама, как никто другой, знает все о своем ребенке – его желания, предпочтения в деятельности, особенности характера. Но, возможно, у мамы, чей ребенок не посещает детский сад, информация о собственном малыше будет неполной, так как общение его со сверстниками ограничено, нет возможности оценить его способности в разных видах детской деятельности, его коммуникативные и лидерские качества, а также вовремя разглядеть талант или одаренность. Родители должны знать, что все психические процессы, возрастные новообразования, несущие важную функцию преемственности возрастных периодов (дошкольного и школьного), только тогда формируются и развиваются в полном объеме, когда в жизни ребенка имеют место и игровая, и коммуникативная, и трудовая, и познавательно-исследовательская, и музыкально-художественная деятельность, и чтение.

Учитывая темп современной жизни и особенности быта нынешней семьи, так и хочется усомниться в возможности организации такого педагогического процесса в домашних условиях. Напротив, в условиях детского сада дошкольник может развиваться во всех видах детской деятельности, освоить знания из разных областей жизни, благодаря специально организованным условиям предметно-развивающей игровой среды, грамотно, профессионально построенной системе взаимодействия взрослых с детьми.

Роль педагога дошкольного учреждения всегда была значима. Сегодня это яркая личность, способная помочь родителям в самых важных вопросах оздоровления, образования и развития дошкольников. В наших детских садах работают высококвалифицированные руководители, компетентные специалисты по физической культуре и музыкальному развитию, коррекционные педагоги – логопеды и дефектологи, психологи. Грамотное взаимодействие всех специалистов детского сада, воспитателя и, конечно, родителей гарантирует эффективность образовательного процесса в дошкольном возрасте.

Высокая степень компетентности педагогов дошкольных учреждений Невского района систематически подтверждается аттестацией, повышением квалификации, постоянным самообразованием и участием в районных и городских конкурсах педагогических достижений.

Благодаря открытости образования, теперь с опытом педагогов может познакомиться любой заинтересованный родитель. Для этого достаточно посетить социально-методическую сеть Невского района – портал «2 берега», где любой педагог и родители могут общаться в режиме online, делиться опытом, чтобы сделать процесс дошкольного образования наиболее эффективным.

Так живет и развивается «дошкольное пространство» Невского района. Все мы, жители района, можем воочию убедиться, как изменяются наши учреждения – вокруг зданий вырастают качественные ограждения, оборудуются безопасные площадки для прогулок, улучшается система освещения территории детских садов, участки украшаются газонами, старые здания ремонтируются.

При такой серьезной поддержке администрации Невского района система дошкольного образования сегодня выходит на более высокий, качественно новый уровень предоставления услуг семьям по вопросам воспитания, развития и образования детей.



Екатерина Валентиновна Французжан, методист НМЦ по дошкольному образованию

### Наши педагогические инициативы

## «ПЕДАГОГ ИГРАЮЩИЙ» из опыта ГДОУ №68 компенсирующего вида

**Наш педагогический коллектив назвал 2009 -2010 учебный год годом «играющего педагога», так как игра - ведущая деятельность дошкольника.**

Президент Д.А.Медведев в своем послании федеральному собранию Российской Федерации говорил о том, что современная система образования в прямом смысле слова «образует личность, а именно: развивает и укрепляет физическое здоровье детей, создает условия для развития креативного мышления и деятельности, воспитывает толерантное отношение к миру, гражданскую позицию и патриотизм».

Зачем нужна инициатива педагогу? Ответ на этот вопрос кажется простым. В современном обществе давно сформировался запрос на инициативную, деятельную, свободную личность, важным аспектом становления которой является включение ее в социальную деятельность. А педагог должен этому содействовать.

Разворачивается привычная логическая схема: инициативную и творческую личность может воспитать лишь педагог-творец, педагог—новатор. Термин «инициатива» означает почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость, способность к самостоятельным активным действиям. Инициативность той или иной степени значима для любой профессиональной деятельности. Но в педагогической практике инициатива имеет особый смысл. Без преувеличения можно сказать, что без инициативы педагогической деятельности нет и быть не может. Из всего сказанного следует, что готовность и способность проявлять педагогическую инициативу – важнейшее слагаемое компетентности педагога.

### «Волшебный сад» и другие проекты

Наш коллектив полагает, что настоящая компетентность педагога должна быть деятельностью особого рода и состоять не только в осведомленности профессиональными вопросами, но в наличии особой среды, в которой бы нашли отражения высокая гражданственность и социальная ответственность, культурно-исторические традиции народа, знание этнопедагогики, творчества и любви. Одна из форм практической реализации педагогической инициативы является педагогический проект или метод проектной деятельности. Данное направление является приоритетным в деятельности педагогов нашего коллектива. Педагоги разрабатывают интересные подпроекты на самые разные темы с воспитанниками и их родителями.

Общий проект ГДОУ носит название «Волшебный сад» и рассчитан на длительное время. В основу проекта легли федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Целю проекта «Волшеб-





## Наши педагогические инициативы

### «ПЕДАГОГ ИГРАЮЩИЙ» из опыта ГДОУ №68 компенсирующего вида (окончание)



ный сад» является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 4 до 7 лет, при полном взаимодействии и преемственности всех специалистов дошкольно-образовательного учреждения и родителей детей.

Основной проект имеет 4 подпроекта:  
«Раз, два, три, говори!»,  
«Растим олимпийцев»,  
«Счастье как образ жизни»,  
«Территория творчества».

Все знают, что эффективность коррекционной работы зависит от использования разработанных форм и методов. Традиционные методы во многих случаях перестали приносить ожидаемые результаты. Одним из средств оптимизации процесса коррекции, на наш взгляд, могут стать нетрадиционные методы, которые реализовывались в подпроекте «Раз, два, три говори!». Это использование в работе учителей - логопедов логопедического массажа, суджок терапии, пальчиковой азбуки, дермолексики, биоэнергопластики, развитие кожно-кинестетической чувствительности, кинезиологической коррекции, песочной терапии, сказкотерапии и звукотерапии. Использование нетрадиционных методов в комплексном коррекционно-образовательном процессе развивают память, внимание,

повышает работоспособность, устраняют стрессы, снижают уровень утомляемости. Наши воспитатели активно принимают участие в совместных разработках по коррекции речи. Один из опытов «Диалог как метод формирования связной речи с использованием трафаретного театра». Дети сами создают персонажи, играют с ними, а затем придумывают им диалоги.

#### Подпроект «Растим олимпийцев»

Главная задача этого проекта – развитие основных движений. Наши педагоги строят свою работу по физическому воспитанию на основе тематического подхода, обеспечивающего оптимальное усвоение лексического материала. Так осуществляется интеграция материала логопедических занятий в совместной деятельности по физическому развитию. Воспитателями и специалистами разработан тематический материал к занятиям и ряд пособий для коррекции речи на занятиях физкультурой. Особое значение в этом проекте уделяется работе с родителями. Это проведение совместных праздников и вечеров развлечений: «Папа, мама и Я – спортивная семья», «День защитника отечества», «Неделя здоровья», «Олимпийские старты» - все это способствует формированию физической культуры дошкольников, пропаганде здорового образа жизни в семьях наших воспитанников.

#### Подпроект «Счастье как образ жизни»

В основе проекта лежит личностное развитие воспитанников, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. На протяжении нескольких лет мы внедряем разработанную педагогом - психологом программу: «Развитие социально-эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями». На базе ГДОУ неоднократно проводились семинары и курсы для районных психологов и воспитателей коррекционных садов, где мы делились опытом работы.

Педагогами разработаны дидактические игры по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с культурой и традициями народов мира. Этот материал был представлен на городских курсах по этнокалендарю.

Проблема гендерного воспитания в нашем образовании сегодня актуальна как никогда. Практика показывает, что в логопедических группах, как правило, больше мальчиков, и нам пришлось пересматривать традиционные подходы к воспитанию. Создавать новые игры и упражнения с учетом интересов и потребностей своих подопечных. Опросы и интервью, анкеты и рейтинговые листы – существует множество самых разнообразных способов, с помощью которых мы получаем информацию о гендерных представлениях взрослых и детей.

#### Элементы патриотического воспитания

В настоящее время актуальны и вопросы патриотического воспитания детей. Как известно, базой формирования патриотизма являются глубокие чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу. Поэтому неотъемлемой частью воспитания дошкольников является приобщение их к истории родины и традициям. С помощью тематических мероприятий: «Никто не забыт», «Дети блокадного Ленинграда», «Я помню я горжусь», мы решаем эти задачи.

В этом проекте мы уделяем особое место взаимодействию с родителями. Важно не только своевременно информировать родителей о работе педагогов, оказывать помощь в воспитании ребенка, но и давать возможность им самим окунуться в атмосферу педагогического процесса, организуя совместные с родителями циклы тематических мероприятий.



Нами разработаны этапы взаимодействия коллектива педагогов, родителей и воспитанников.

1. Этап. Установление контактов (с помощью сайта 2 begea и активного анкетирования).
2. Этап. Разработка рекомендованных речевых упражнений для дошкольников, учитывая индивидуальность каждого
3. Этап. Совместное обсуждение качеств и умений детей.
4. Этап. Разработка рекомендованных нагрузок на речь ребенка, учитывая индивидуальность каждого.
5. Этап. Внедрение новых форм работы с родителями (интерактивные выставки, мини-музеи, неделя игр и игрушек, книжкина неделя, осенняя ярмарка и информационные стенды «Родители-родителям», где родители сами рекомендуют что посетить, что прочитать, что приготовить на праздник).

#### Подпроект «Территория творчества»

Одна из задач данного проекта – развитие продуктивной деятельности. Мы решили научить детей рисовать разными техниками, с помощью которых активно развивается мелкая моторика руки. В процессе работы ребенок учится фантазировать и творить.

Кроме разработанных подпроектов, считаем очень важным направлением в нашей деятельности постоянное повышение и совершенствование педагогического мастерства. Для этого организуются курсы, семинары, работа проблемных групп, деловые игры, консультации, районные мероприятия и открытые мероприятия внутри ДОУ. Все это позволяет переориентировать педагогический коллектив с учебно-дисциплинарной модели на личностно-ориентированную модель воспитания и обучения детей, основанную на уважении и доверии к ребенку.

Педагогические инициативы наполняют «паруса» современного образования, обеспечивают его непрерывное саморазвитие.

Галина Васильевна Крючкова,  
заведующий ГДОУ №68  
Елена Анатольевна Куршина,  
старший воспитатель ГДОУ №68



#### Проекты ГДОУ №68

##### Познавательное – речевое развитие

##### Подпроект «Раз, два, три говори»

Основной задачей является развитие активной речи детей в различных видах деятельности

##### Физическое воспитание

##### Подпроект «Растим олимпийцев»

Основной задачей является развитие основных движений детей

##### Социально – личностное развитие

##### Подпроект «Счастье как образ жизни»

Основной задачей является личностное развитие воспитанников

##### Художественно эстетическое развитие

##### Подпроект «Территория творчества»

Основной задачей является развитие продуктивной деятельности



Лаборатория мастерства

## КАК ПЛЮШЕВЫЕ КОТЯТА ОЖИЛИ В ДЕТСКОМ САДУ

**Любые игрушки станут развивающими, если малыши сделали их своими руками**

Усвоение дошкольниками новых знаний легче происходит в игровом процессе. Игровые действия всегда включают в себя определённую обучающую задачу, решение которой является результатом личных достижений ребёнка, его готовности к сотрудничеству с другими участниками. Таким образом, от принципов построения предметно-развивающей среды зависит успех процесса обучения.

Вопросами грамотной организации детской предметно-развивающей среды занимались многие известные педагоги и психологи. Среди них: Т.Н. Доронина, С.Л. Новоселова, В.А. Петровский, Д.В. Менджерика, Д. Б. Эльконин и др.

В дошкольном возрасте главной составляющей предметно-развивающей среды, несомненно, является игрушка. И я, как начинающий специалист, считаю особенно целесообразным использование рукотворных игрушек.

Работая воспитателем подготовительной группы и наблюдая за дошкольниками, я отметила психолого-педагогическую ценность игрушки, сделанной самим ребёнком. В игровом процессе происходит формиро-

вание готовности к школе (закладываются нравственные основы, вырабатываются волевые усилия, навыки произвольной саморегуляции, формируется адекватная самооценка, появляется умение слушать другого). Разнообразное взаимодействие с игрушками влияет на развитие интеллектуального аспекта подготовки к дальнейшему школьному обучению. Если при этом используются поделки, сделанные самим ребёнком, то его уверенность в своих возможностях удвоится. Недаром творческие занятия широко используются арттерапевтами.

Программа «Детство» предполагает творческий, инновационный подход к решению образовательных задач, что является значимым фактором для молодых специалистов. Занимаясь с моими воспитанниками ручным трудом, я пришла к выводу, что с помощью разнообразных поделок можно решать образовательные задачи программы, в интересной и доступной форме готовя детей к предстоящему школьному обучению. Получая заряд положительных эмоций от результата своего труда, дети приобретают навыки работы с различными материалами, приучаются к аккуратности, происходит развитие мелкой

моторики руки, эстетических качеств, усидчивости, стремление к познанию нового в атмосфере чуда.

сюжетные линии.

Третий этап работы заключался в использовании детских игрушек



Приведу один практический пример. Вначале из кусочков меха мы с детьми мастерили смешных котят. Далее было проведено родительское собрание на тему «Роль игрушки в воспитании и обучении детей дошкольного возраста», где я представила детские поделки. Мы побеседовали о целесообразности использования таких игрушек и дома для формирования у детей бережного отношения к результату собственного труда и важности для каждого ребёнка разделить свой успех с самыми близкими ему людьми. Кроме того, я отметила, что родителям и самим полезно, наблюдая за играми малышей, обращать внимание на то, кого и как дети изображают, умеют ли они самостоятельно придумывать новые

на занятии. Обыгрывание различных ситуаций позволяет в доступной форме решать задачи программы, предполагающие научить ребенка взаимодействовать с миром посредством выражения своих чувств, эмоций и творчества. Особое внимание мною было уделено процессу познания. Для эффективности я выбрала речевое развитие, считая его важной основой для успешного обучения в школе, для подготовки к процессу чтения. Наши котят мы поместили на фланелеграф, который найдется в каждом детском саду, создав при этом настоящий кошачий городок (дома, деревья, машины, игровые площадки и т. д.). Теперь коты весело живут в нашей группе, присутствуют на занятиях, наблюдают за играми

детей, а если происходит спор между детьми даже пытаются его разрешить!

На занятиях по речевому развитию с помощью подобных игрушек мы учимся составлять описательные рассказы, дети пересказывают истории, придуманные воспитателем, а также самостоятельно их сочиняют.

Несмотря на непродолжительное время работы в данном направлении, эффективность уже видна. Во-первых, всем детям нравится игровая форма проведения занятий. Мне удалось вызвать их интерес, что для молодого специалиста, пожалуй, одна из важнейших задач при коммуникации с группой. Во-вторых, решаются необходимые образовательные задачи. Стала совершенствоваться монологическая речь детей, налицо обогащение словарного запаса, повысилась грамотность речи.

Возможно, и в других детских садах появятся сказочные городки, смастеренные в сотворчестве воспитателя и воспитанников, обитатели которых станут настоящими помощниками в педагогическом процессе. Творите, играйте вместе и тогда процесс обучения доставит радость и вам, и вашим детям!

Галабурда Ольга Владимировна, воспитатель ГДОУ № 27

### Семейная гостиная

## Зимой нет времени скучать



Людмила Михайловна Никифорова, воспитатель ДОО № 49, победитель ПНП «Образование».

**Нередко родители воспитанников спрашивают меня о том, как можно провести это время совместно со своим малышом так, чтобы всем было интересно и весело. Я легко могу помочь родителям в этом вопросе – ведь организация совместной деятельности с дошкольниками – это моя основная профессиональная задача, которую я с удовольствием решаю уже много лет.**

### Снежные чудеса

Одно из самых увлекательных занятий – это лепка из снега. Дайте волю своему воображению, и на свет появятся диковинные снежные животные, люди, автомобили, вазы и домики. А если включить в игру элемент соревновательности, это наверняка понравится дошколятам. Можно, например, организовать конкурс снежных скульптур: радость и удовлетворение от совместной игры только удвоится.

Мы с ребятами на прогулках в детском саду устраивали конкурс кулинаров, где все участники игры изготавливали торты, пирожные или мороженое различных форм и размеров, а потом обильно раскрашивали их красками. Это вызвало невероятный восторг у детей, да и взрослые были увлечены не меньше. Еще одно захватывающее «зимнее» занятие – это игра в следопытов. На снегу всевозможные следы видны особенно четко. Если Ваш ребенок еще не знаком со следами птиц и животных, то это мероприятие будет носить не только развлекательный, но еще и познавательный характер.

Кроме того, можно обратить внимание малыша и на другие следы – например, на след его собственных сапожек или ботинок, санок, ведерка, любой игрушки. Если следопыт опытен, можно заняться отгадыванием владельца следа. Это будет особенно интересно, если вы прогуливаетесь целой компанией или всей семьей. Еще можно поиграть в поиски клада, если снег довольно рыхлый и в вашем распоряжении достаточно большая территория для прогулки. В качестве клада пригодится любая резиновая игрушка. Тот, кто первым нашел ее, становится водящим – прячет клад от остальных.

### Окошко в сказку

В том случае, когда погода не годится для прогулок и развлечений со снегом, вспомните еще об одной зимней забаве – узорах на окнах, особенно, если ваш совместный досуг проходит за городом. Забудьте о том, что иней скрывает от Вас уличный термометр, вид на припаркованную около дома машину, подойдите поближе и взгляните в причудливые пе-

реплетения снежных линий. Не правда ли, в памяти сразу всплывают какие-то сказочные образы? Быть может, совместно с детьми, Вам удастся сочинить какую – то сказку по мотивам увиденных узоров...

Конечно, в праздничные каникулы не стоит пренебрегать еще одним почетным и развивающим детское сознание развлечением – рассказами о Дедушке Морозе, совместным украшением домашних помещений и красавицы-елки, подготовкой подарков для родных и близких. Каждый год мы заново изобретаем велосипед, рассказывая детям сказку, которой уже много-много лет. Потом незаметно кладем под елку подарок. И все мы – и дети, и взрослые, ждем новогоднего чуда. Порой мы не осознаем, что эти чудеса человек творит сам. По-моему, ребяташек с самого раннего детства стоит приучать к трудолюбию и к желанию сотворить маленькое чудо для близкого человека. Канун Нового года – самое благоприятное время для творчества, сделайте елочные украшения или подарки совместно со своим малышом, и эти теплые воспоминания останутся с ним на всю жизнь.

Итак, на дворе – зима... Какие виды отдыха вспоминаются в первую очередь, когда мы думаем о зиме? Разумеется – это катание на лыжах и коньках. Однако выбор зимних забав не исчерпывается этими двумя спортивными мероприятиями. Родителям не стоит забывать о том, что для малышей снег – это самое главное зимнее чудо, способное оживить фантазию и закружить в вихре игр и забав. Да здравствует снег!



## ОБУЧАЕМ, ИГРАЯ

Педагоги ГДОУ №68 дарят нашим читателям «Волшебный зонтик».

**Мы все прекрасно знаем, что познавательно-речевое развитие детей дошкольного возраста лучше всего осуществляется в предметно-практической деятельности, в частности, в игре. Сейчас на прилавках магазинов большое количество развивающих игр. Но игра, созданная руками педагогов, всегда привлекает внимание и любима детьми.**

Мы предлагаем вашему вниманию авторскую разработку – игру «Волшебный зонтик» для детей старшего дошкольного возраста. Круглая форма зонтика помогает объединить личные задачи развития детей. В тоже время каждый ребёнок

умственных усилий, умения осмысливать правила, преодолевать трудности.

Для того, чтобы организовать игру, вам потребуются: зонтик; предметные картинки; буквы; «человечки-звуки» красного, зеленого, синего цвета; цифры. Игра многофункциональна, она решает сразу несколько важных педагогических задач. В ходе игры дети упражняются в составлении слогов, слов из букв, используя схемы слов; подборе картинок в соответствии со схемой слова; делении слов на слоги; составлении схемы слова по картинкам.

В памяти детей закрепляются понятия «звук», «буква», «гласный», «согласный», «согласный твёрдый», «согласный мягкий». Игра способствует развитию связной речи, так как в ней используется пересказ истории по опорным словам, составление рассказа. У детей формируются элементарные математические представления, развиваются общие представления о множестве предметов, расположенных поразному, появляется навык ведения счета. Дети учатся решать простые задачи, составлять целое из частей и наоборот (работая с геометрическими формами), ориентироваться на плоскости. У малышей развиваются мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, внимание, память, представление. И не в последнюю очередь воспитывается ценное умение работать сообща, договариваться друг с другом, развивать коммуникативные навыки. Так как «Зонтик» - развивающая игра

многофункционального назначения, то любой педагог может придумать дидактические игры для решения перечисленных целей и задач. Мы предлагаем вам несколько таких игр.

Игры могут быть проведены логопедом или воспитателями на занятиях, во время коррекционной работы, индивидуально. Они помогают сформировать у детей правильные представления о различных предметах и явлениях, развивают приобретенные умения и навыки, стимулируют развитие мышления и речи.

Это пособие многофункционально, а



главное – может беспрепятственно использоваться специалистами и педагогами любых дошкольных учреждений.

Светлана Александровна Смурыгина,  
педагог-логопед ГДОУ N 68

Татьяна Дмитриевна Филиппова,  
воспитатель ГДОУ N 68

Анна Борисовна Шашеро,  
воспитатель ГДОУ N 68

школьного возраста. Что такое зонтик? В обычном понимании, это предмет, помогающий скрываться от дождя. А наш волшебный зонтик позволяет решать раз-

может заниматься самостоятельно у определённого сектора. Перед детьми ставятся задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания,

### «Найди первый звук»

Ребенку предлагается несколько предметных картинок. Определив первый звук в слове (гласный, твёрдый согласный, мягкий согласный), он раскладывает картинки на соответствующие по цвету полянки (красную, синюю, зеленую).

### «Расставь человечков по порядку»

На цветном поле несколько предметных картинок. Педагог предлагает, определив звуки, расставить человечков по порядку, т.е. составить схему к каждому слову.

### «Составь слово»

На цветном поле несколько предметных картинок. Педагог предлагает составить слова из букв.

### «Полянка»

Ребенку предлагается комплект картинок. Надо разложить карточки по разным полянкам: диких - домашних животных, перелётных - зимующих птиц, овощи - фрукты и т.д.

### «Чего не стало»

На белый сектор зонтика выложить геометрические фигуры. Например: квадрат, овал, круг, прямоугольник, треугольник. Предложить ребёнку запомнить, какие фигуры живут на зонтике. Затем ребёнок отворачивается, воспитатель убирает или добавляет одну фигуру и предлагает ответить, что изменилось.

### «Непослушные фигурки»

На зонтике расположены геометрические фигуры разного цвета и размера. Детям предлагается самостоятельно распределить работу и расположить: треугольники - на красную половинку зонтика, квадраты - на синюю, овалы - на зелёную и т.д.

### «Можно и нельзя»

Детям задаются вопросы. Если ребёнок считает, что так делать можно, то он кладёт фишку на зелёную полоску зонтика, а если нельзя, то на красную. Например, «Что можно сделать с книгой? А что нельзя? С игрушкой? С одеждой? С фруктами и овощами?» и т.д.

### «Жил-был зонтик»

Поспорили у зонтика разноцветные половинки, кто самая красивая. Детям предлагается помирить половинки у зонтика. Давайте сначала будем играть с красной половинкой - придумаем, что бывает красного цвета. Затем синего, зелёного и т.д.



Психология в действии

# РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ НУЖНЫ, КАК ВИТАМИНЫ

Вспомните, как загораются глаза у малышей, какое нетерпеливое ожидание чего-то приятного, радостного светится в них, когда вы говорите: «А сейчас мы с вами, ребята, поиграем в одну интересную игру!» Здесь даже не нужно быть тонким психологом, чтобы понять, какое громадное и особое место занимает игра в жизни ребенка.

В литературе по дошкольной педагогике и психологии накоплен значительный материал, указывающий на то, что игра - основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детско-го развития.

Как же используются игры в логопедической работе?

Работа логопеда нуждается в использовании игровых приемов в еще большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятиях.

Дети с общим недоразвитием речи в большинстве случаев интеллектуально здоровы, следовательно, потребности

в игре у них такие же, как и у их сверстников. Но они нередко и отличаются от своих сверстников. Это отличие может выражаться со стороны физического развития в нарушениях моторики, в наличии у них парезов, параличей, общей скованности, дискоординации и слабости движений, двигательной расторможенности.

Наличие речевого дефекта приводит к изменениям в психической сфере, а именно к появлению таких черт, как повышенная раздражительность, возбудимость, замкнутость, депрессивные состояния, негативизм, заторможенность, апатичность, психическая истощаемость,

чувство ущемленности. Поэтому при проведении игры логопеду необходимо учитывать возможные особенности поведения детей с различными речевыми расстройствами.

Мы знаем, что развитию лексико-грамматического строя речи таких детей отводится значительный этап в проведении коррекционной работы.



Часто такие занятия проводятся по шаблону, скучно и трафаретно, что зачастую является причиной малой эффективности работы.

В связи с этим я считаю, что основными приемами преодоления лексико-грамматических нарушений речи являются развивающие игры, игровые задания и упражнения. Игровые методы обучения способствуют совершенствованию образовательного процесса, помогают развитию познавательной активности как инициативного действенного отношения ребенка к усвоению знаний, стремления к наиболее полному познанию предме-

тов и явлений окружающего мира. Кроме того, игровая деятельность очень важна для становления личности ребенка, поскольку побуждает его к самовыражению.

Следует отметить, что использование речевых игр значительно увеличило интерес детей на занятиях, превратило их не в сторонних наблюдателей, а в самых активных участников.

Систематическая работа по преодолению лексико-грамматических нарушений речи через игру позволяет создать базу для успешного обучения детей в школе. А активное усвоение детьми получен-

ных знаний и умение применять их на практике является одним из важных показателей качества работы логопеда.

Моим педагогическим замыслом стало создание условий для формирования целостного представления сторон языка (лексика, грамматики, фонетики) путем использования речевых заданий основанных на сюжетах сказок.

Для достижения результата мною были определены задачи взаимодействия:

- формировать положительный эмоциональный настрой на занятиях у детей с помощью сказок.
- формировать различные стороны грамматического строя

(синтаксиса, морфологии, словообразования и словоизменения) языка дошкольников через различные виды речевых заданий.

- развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза, используя персонажей русских народных сказок.
- развивать коммуникативную сторону речи путем расширения словаря и введения его в самостоятельную речь детей.

Предлагаю вашему вниманию один из вариантов занятия.

**Ход занятия**  
Логопед: Ребята, мы сегодня отправимся в увлекательное путешествие!

Встретимся с героями русских народных сказок, попытаемся отгадать их задания-послания, ответим на вопросы. Итак, в путь. (Закрываем глазки)

- мы в страну родного слова держим путь сегодня снова в мир волшебной, доброй сказки-лишь на миг зажмурим глазки под музыку появляется сундук.  
- постучусь я тук-тук-тук в старый бабушкин сундук: «Мой волшебный сундучок, открывайся старичок»

- Не открывается сундук, а какие сказочные слова вы знаете?

( Ответы детей: по щучьему велению, по моему хотению... крехс, фекс, пекс!)

- Опять не открывается!  
Давайте все вместе произнесем такие волшебные слова:

Вот сейчас поворожу,  
Тихим голосом скажу  
«невидимка раз-два-три,  
дом волшебный отвори»

1.(Открывается сундучок, достаются маски или кукольный театр героев «Репки»)

Как построились герои сказки? Назначаются роли. Дети выстраиваются в ряд (дедка-бабка-внучка-жучка-кошка-мышка)

Вопросы:

1) кто пришел тянуть репку раньше кошки, но позже внучки? (жучка)

2) кто пошел тянуть репку после кошки? (мышка)

3) кто начал тянуть репку раньше всех? (дедка) Позже всех? (мышка)

4) сейчас репку тянет Жучка. Кто тянул репку до Жучки? (дедка, бабушка, внучка)

5) кто будет тянуть репку после Жучки? (кошка, мышка)

Ольга Викторовна Кругликова,  
учитель-логопед ГДОУ № 93

Ознакомиться с полной версией этой статьи вы можете на нашем сайте [smi-pioner.nevarono.spb.ru](http://smi-pioner.nevarono.spb.ru)

## Семейная гостиная

### ДАВАЙТЕ СОЗДАДИМ ШЕДЕВР

Разрабатывая систему взаимодействия с семьями воспитанников, наш педагогический коллектив ориентировался на последние исследования по данной проблеме, проведенные в Центре «Дошкольное детство» имени А.В. Запорожца, изучал работы ученых Института развития дошкольного образования РАО (А.Кошелева, М.Медведева, В.Кудрявцев), анализировал «Концепцию дошкольного воспитания».

**Как сделать так, чтобы семья стала творческим союзом?**

Воспитатель и родитель: сотрудники или соперники?  
Воспитателям нашего ДОУ близки и понятны ведущие идеи «Концепции» о том, что семья и детский сад связаны формой преемственности. Однако дошкольник не эстафета, которую семья передает в руки педагогов. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов. Семья и детский сад не могут заменить друг друга; у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. Им надо научиться взаимодействовать в интересах ребенка. Первым шагом в этом направлении педагоги ГДОУ №120 считают установление доверия между семьей и детским садом, которое позволит корректировать воспитательные позиции родителей и самих педагогов.

В детском саду разрабатываются различные формы взаимодействия с семьями. Одной из результативных форм работы с родителями являются выставки совместного творчества. Их цели – вовлечение родителей в процесс развития творческих способностей детей; способствование творческому взаимодействию детей и родителей через организацию условий для совместного творчества.

**Работа с родителями: этапы сотрудничества**  
Воспитание и развитие ребенка, в том числе и творческое, невозможно без участия родителей. Что нужно делать, чтобы родители и воспитатели стали единомышленниками и создали необходимые условия для творческого развития и художественного воспитания детей?

Во-первых, достучаться до родителей, убедить их, что они на многое способны, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а понять его, помочь ему.

Во-вторых, убедить родителей, что в приобщении ребенка к творчеству главную роль играет не методика, а терпение, понимание, деликатность, доброта и вера.

В-третьих, воспитать в родителях чувство искреннего уважения к любым продуктам детской деятельности.

**Выставочная «кухня»**

Работа по организации выставки начинается за 2-3 недели до ее проведения: составляется объявление в стихотворной форме – пожелание о выставке с указанием темы, используемых материалов.

При подготовке к выставке особое внимание уделяется подготовительной работе с детьми. Воспитатели пытаются увлечь их этой деятельностью, чтобы они активизировали к сотворчеству своих родителей, стараются заинтересовать детей, побуждают к созданию совместных с родителями композиций. Родители проявляют интерес, увлекаются и активно участвуют в выставках «Природа и фантазия», «Волшебница осень», «Новогодние чудеса», «Зимняя фантазия» и других.



В помощь родителям педагоги подбирают и выставляют методическую литературу, а также дают рекомендации, из каких материалов, как и что можно сделать.

Выставка оформляется торжественно. Важно, чтобы все шедевры были оценены по достоинству и не остались незамеченными, чтобы на такую красоту смогли посмотреть и все воспитанники дошкольного учреждения, и их родители.

Экспозиции детско-взрослых работ мы представляем как важное событие в жизни детского сада. Выставки организуем в коридоре первого этажа (центральное место в детском саду), поэтому посмотреть их могут все желающие. Каждая поделка должна располагаться так, чтобы ее можно было хорошо рассмотреть. Продолжительность выставки составляет от двух недель до месяца в зависимости (продолжение на стр. 7)



## Дошкольная академия

## Совместная сказка о красках и кистях

Изостудия детского сада – это художественная мастерская, где воплощаются удивительные идеи. Как руководитель изостудии, я стараюсь помочь каждому ребенку сделать собственное открытие и, погрузившись в атмосферу творчества, совершить увлекательное путешествие от зарождения замысла до его воплощения.

Материалы, инструменты, выразительные средства способны стать для ребенка добрыми друзьями, если в игровой форме он познакомится с ними поближе, услышит сказку, запомнит стихотворение.

К примеру – кисточка! Это – один из главных инструментов художника. От качества и состояния кисти зависит успех работы, поэтому очень важно научить дошкольников грамотно ею пользоваться. Я заметила, что дети обычно с удовольствием принимаются за рисование, но при этом часто игнорируют правила пользования кистями. Я попробовала «оживить» кисточку, а правила работы с ней – зарифмовать. Результат порадовал и меня, и ребят. Теперь мы можем представить свою кисточку сказочной героиней, художницей-модницей, которая очень заботится о своей прическе и может сказать о себе:

Я – кисточка пушистая,  
Прическа шелковистая.  
Стану мокрой, не лохматой –  
Хвостик гладенький, не мятый!  
В краску окунаюсь,  
К бумаге прижимаюсь,  
Волосков своих не мну –  
Хвост за палочкой тяну.

Проговаривая во время занятий стихи, дети повторяют и выучивают правила. Если кто-то забывает их применять, полезнее напомнить ему стихотворную строчку вместо того, чтобы делать замечание. В стихах можно описать и правила движения кисти. Мы повторяем их вслух

во время рисования, пробуя очередной соответствующий прием:

Добежала кисть до края  
И подпрыгнула слегка,  
Аккуратно повернулась,  
Не помяв ни волоска.  
Кисточка не пядится,  
Хвостик не лохматится!

Удобно заучивать правила во время физкультурных пауз, имитировать нужные движения, одновременно проговаривая стихи:

Кисточка пушистая (вращаем кистями поднятых рук),  
Прическа шелковистая (опускаем руки волнообразными движениями),  
В пальцах кисточку держу (сжимаем-разжимаем пальцы),  
Только кончиком вожу (имитируем движения кисти по бумаге),  
Из металла ободок не заденет мой листок! (грозим пальчиками).

Дети хорошо запоминают стихи и движения в проводимой игре. Они стремятся «порадовать кисточку» бережным обращением, а в результате улучшается техника рисования.

«Оживить» можно также краски, карандаши, бумагу... Вот, к примеру, забавная сценка, которую можно использовать, интегрируя занятия рисованием с упражнениями по развитию речи и театральной деятельностью.

### Мелок и акварель.

(участники: Ведущий, Мелок, Акварель)

**Ведущий:**  
Говорил акварели мелок:  
**Мелок:**  
Я тебя не пушу на листок!  
Там, где я пробежался,  
След от кисточки сжался.  
Ну, какой от тебя будет прок?



(Показывает заранее нарисованный рисунок, где по заштрихованной мелком поверхности провели кистью с акварельной краской.)

**Ведущий:** Отвечала мелку акварель:  
**Акварель:** Вместе нам будет лучше, поверь!

Вместе мы будем краше,  
Я тебя не закрасшу,  
Посмотри, как красиво теперь!  
(Показывает работу, где сочетаются рисунок мелком и заливка акварелью.)

Таким образом: разыграли сценку, а потом и порисовали – с интересом, с радостью открытия.

Говоря об открытиях, представлю опыт работы в технике аппликации из салфеток. Обыкновенные бумажные салфетки, оказывается, могут подарить огромные возможности для творчества! Это яркий, разноцветный, приятный на ощупь, объемный материал. Их легко резать, рвать, мять и скручивать, поэтому и работы из них получаются довольно оригинальные.

На занятиях с дошкольниками удобно использовать салфетки для коллективных работ. Каждый ребенок делает по элементу (комоч, жгутик, скрученное «бревныш-

ко» и т.п.), из которых потом собирается общая картина. Действия разнообразны. Скатаем комки из смятой салфетки и соберем снеговиков, зайчиков, или птичек. Маленькие шарики из рваной салфетки послужат ягодами, помогут передать фактуру шерсти, обозначить глаза. Из скрученной в трубочку салфетки сделаем бревнышки, ствол дерева, или одежду героя. Нарезанные тонкой соломкой, разноцветные салфетки превратятся в салют, в елочное украшение, в волшебные цветы. Жгутики из салфеток обозначат ветви, контуры сугробов, тычинки цветка. Смяв салфетку в середине, получим бант, а подсобрав с краю – колокольчик или юбочку. Какие возможности для фантазии! К аппликации добавляется элемент конструирования и дизайна. Мне кажется, что в любом детском саду дети приходят в изостудию для встречи с чудом. И я стараюсь дарить им не простую сказку, а ту, которую мы сочиняем совместно.

Маслакова Евгения Сергеевна,  
педагог дополнительного образования  
ГДОУ № 27

## Семейная гостиная

**ДАВАЙТЕ СОЗДАДИМ ШЕДЕВР** от материала, из которого изготовлены экспонаты.

(продолжение)

### Секреты удачной выставки

Сначала участие в выставках принимали несколько групп и экспозиции были довольно скучными. Затем у родителей проснулся интерес, появился соревновательный момент. Полились из самых разнообразных материалов в за-Экспонаты учебного года дания. В работе этой выставки но все родители зии и выдум-А ведь в их ли участие не и подготовили-малыши.



После проводятся курсы для детей с воспитателями (днем) и посещения детей с родителями (вечером). Дети с большим интересом рассматривают экспонаты, испытывают гордость за результат, показывают друзьям свои совместные с родителями поделки. Любые достижения наших детей не остаются без внимания. За активное участие в конкурсе и подготовку замечательных поделок группам вручаются благодарственные письма. Все участники награждаются грамотами, дипломами и подарками.

### Давайте фантазировать вместе!

Сколько разнообразных тайн открывает ребенок, разглядывая поделки. Но они могут и не открыться, если не помочь малышу увидеть эту красоту. Дети доверчивы. Их души открыты окружающему миру и нам, взрослым. Труд по изготовлению поделок, композиций способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Под руководством любящих взрослых у ребенка формируются такие качества, как целеу-

стремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. В процессе совместной трудовой деятельности ребенок чувствует свою значимость, и это приносит ему радость, поддерживает интерес и желание мастерить. Он начинает понимать, что конечный результат зависит от него, учится распределять обязанности между членами семьи и планировать процесс изготовления предмета выставки. А самое ценное – это то, что дети и взрослые совместно проводят время, занимаясь общим делом. Важно, что в процессе ознакомления с работами других участников выставки родители проявляют особую активность, подолгу рассматривают поделки вместе с детьми, обсуждают разнообразие творческих выдумок.

Организация таких выставок стала нашей хорошей традицией.

Людмила Анатольевна Яриго,  
заместитель заведующего по УВР ГДОУ № 120

### Родители оставляют прекрасные отзывы о выставках:

«Спасибо огромное за организацию выставок воспитателям, родителям и детям, которые приняли активное участие. Дети познают мир вокруг. Очень благодарны. С удовольствием примем участие во всем, что касается наших детей и детского сада».  
*Семья Соколовых.*

«Выставка детских работ мне очень понравилась, работы отличались многообразием, видно что родители и дети старались проявить выдумку и фантазию».  
*Мослова Ю.Б.*

«Большое спасибо за организацию выставки. У детей получились очень интересные работы. Я получила огромное удовольствие».  
*Коробченко Ю.Л.*



Школа здоровья

УРА, МЫ ИДЕМ В ПОХОД!

**На Руси издавна было принято путешествовать всей семьей: заранее определив маршрут и тщательно подготовившись, люди отправлялись в дальние края, чтобы посетить православные святыни. В советские годы семейные походы приобретают светскую направленность.**

По статистике с начала 20 века, в туристских секциях и клубах регулярно занималось более 9 миллионов человек, ежегодно совершались сотни тысяч различных походов, как «плановых» (с турбаз), так и самостоятельных. Некоторые туристические базы вмещали одновременно 1400 туристов, осваивавших пешеходные, велосипедные и водные маршруты, в которых родители с детьми составляли наибольший процент.

Одна из форм работы с семьей, проводимой в ГДОУ № 27 Невского района СПб, направлена непосредственно на возрождение семейных походов. В её задачи, кроме укрепления семейных основ, входит также патриотическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников. Наши туристические мероприятия направлены на ознакомление с историко-культурными ценностями России, включают в себя посещение мемориалов и памятников героям, павшим в Великой Отечественной войне, и другим памятным местам Невского района.

Знакомство с достопримечательностями малой родины обогащает кругозор, воспитывает уважение к отеческому культурному наследию, а проведение экскурсий в форме пешей прогулки приобщает семьи к активному отдыху и здоровому образу жизни.

Дошкольный возраст – самый восприимчивый для воспитательного воздействия период в жизни человека. От формирования платформы душевного и физического состояния в дошкольный период во многом зависит и взрослая судьба.

Семейные туристические походы, организуемые и проводимые по инициативе детского сада, не только укрепляют физическое здоровье и наполняют сознание участников полезной информацией, но и благотворно влияют как на укрепление взаимоотношений ДООУ и родителей, так и непосредственно на семейные отношения. В атмосфере похода рождаются чувства ответственности, взаимопомощи, радости от прикосновения к своим истокам.

**Организатору похода на заметку**

Для успешной реализации программы по проведению походов-прогулок у детей дошкольного возраста необходимы определенные условия.

Например: соблюдение техники безопасности и грамотный подход к организации мероприятия, четкий выбор маршрута и информационного обеспечения с учетом возрастных особенностей детей. Организатору следует учитывать и естественные препятствия: подъёмы и спуски, протяжённость маршрута и примерную скорость переходов. Стоит заранее продумать упражнения и игры-развлечения на привале. Эмоциональный настрой дошкольников в течение похода, несомнен-

но, зависит от настроения присутствующих взрослых, от их личного примера.

Начинать туристическую работу следует с комплектования групп участников, учитывая цели похода-прогулки. Необходимо предварительная работа с воспитанниками и их родителями. Средством такой работы могут стать родительские собрания с целью обсуждения маршрута, распределения поручений, ознакомления с техникой безопасности и страховки при движении по маршруту, экипировки и оснащения. Кроме того, инструктором по физической культуре ДООУ проводятся предварительные тренировки для юных участников похода с примерными играми и движениями, а воспитателями в группах – ознакомительные краеведческие занятия с учетом цели похода-прогулки, с использованием фото и видео материалов.

При разработке самого маршрута организатору необходимо ознакомиться с удаленностью выбранной цели похода от детского учреждения, рассчитав общий километраж, суммируя отдельно взятые переходы. Рекомендуемая продолжительность – до четырех километров, время прохождения – до трех часов (с учетом переходов, привалов и экскурсий).

Обеспечение нормального питания – также важное условие успешного проведения похода.

**Зачем в детском саду нужны туристические прогулки?**

Особые требования предъявляются к обуви и одежде туристов. Это – удобные кроссовки или ботинки на низком каблучке, одежда спортивного типа, лучше из натуральных тканей. Головной убор обязателен!

После проведения мероприятия стоит подвести его итоги, раскрывающие полезность прошедшего события в жизни современного ДООУ. Это могут быть фото и видео отчеты, туристический вечер, выступление на педагогическом собрании перед коллегами, проведение конкурса рисунков участников похода.

Все, что выделено серым маркером, следует поместить на врезку, чтобы эта часть текста выделялась в отдельный блок, при этом читатель должен понимать, что она принадлежит к данной публикации

Практическое проведение в ГДОУ № 27 походов-прогулок с дошкольниками совместно с их родителями подтверждает положительные стороны данных мероприятий. Дети переживают свои открытия совместно с дорогими им людьми, их впечатления окрашены положительными эмоциями. Пример серьезного и ответственного отношения близких к историческому наследию малой Родины отдается у ребёнка на всю жизнь.

Для родителей, в свою очередь, на практике раскрывается благотворное влияние возрождаемых семейных традиций на собственные взаимоотношения, а информационное содержание и взрослых заставляет задуматься о красоте и мудрости отеческого наследия. Таким образом, прикосновение к древнему семейному обычаю паломнических путешествий, совмещенное с современной формой досуга – семейным туризмом, имеет положительный педагогический потенциал. Благодарные родители, радостные улыбки на лицах детей и море впечатлений – это и есть главные показатели успешности наших совместных мероприятий.

*Анна Алексеевна Морозова, инструктор по физической культуре ГДОУ № 27*

ТАКИЕ НЕОБЫЧНЫЕ КЛАССИКИ



*Тамара Александровна Семёнова, воспитатель ГДОУ № 105*

**Модификации популярной забавы – простой способ создать полезную и веселую игру.**

Впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Их яркость и богатство могут согреть и украсить душу человека на долгие годы. Классики на асфальте – одно из таких ярких воспоминаний детства, которыми фантазёры – воспитатели разрисовали опоясывающие детский сад № 105 асфальтовые дорожки.

Поскольку наше дошкольное учреждение компенсирующего вида (коррекция речевого развития), то при создании сюжетов плоскостных изображений учитывались лексические темы, с которыми дети знакомятся в течение всего учебного года. Это помогает не только разнообразить и обогатить двигательную деятельность детей на прогулке, насытить её циклическими упражнениями и их комбинациями для тренировки и совершенствования общей выносливости – наиболее ценного оздоровительного качества,

но и закреплять в увлекательной игровой форме знания о явлениях природы, повадках животных, птиц, насекомых, растительном мире и т.д.

Например, в сюжетной игре «Пчёлки» надо совершить путешествие от цветка, где пчёлки собирают нектар, к улью. Этот путь представлен в виде цепочки препятствий. Воспитатели нарисовали шесть летящих к улью пчёлочек. У каждой в лапках ведёрко с нектаром. Препятствие нужно преодолевать в соответствии с правилами: прыгать только на одной ножке, либо на двух, либо перешагивать с одного «ведёрка» на другое...

Домик – «улей», где можно не только прыгать из классика в классик, но при этом ещё и толкать биту ногой. Бита оказалась на черте – начинай сначала. Цветок и домик «улей» можно использовать и в подвижных играх типа «День и ночь».

А ещё есть «Яблоня» со стволом в виде классиков с пышной кроной с «яблоками».

Можно прыгать с мячом в руках, а затем попадать в «яблоки», тренируя свою меткость, ловкость и глазомер.

На «Поезде» вместе с весёлыми соседями и хорошими друзьями из известной песенки: котом, чижиком, собакой, обезьяной и попугаем можно смело отправиться в любые самые далёкие края. Например, даже в Африку, превратив это путешествие в



увлекательную игру, в которой расширяются физические возможности детей, развивается воображение, уточняются представления, которые подкрепляются игровыми действиями самих играющих. Дети учатся соотносить свои силы и самостоятельно регулировать нагрузки. Новизна в решении двигательных задач различной сложности тренирует память, внимание и способность управлять целым комплексом движений. Всё это, в конечном итоге, способствует укреплению здоровья дошколят.

А ещё, как отмечают психологи, дети, играющие во время прогулок в различные подвижные игры, для которых у них есть визуальные опоры, не бывают агрессивными или неловкими. Ведь движение, игровое взаимодействие, уверенность в успешности и благожелательности окружающих – это потребность воспитанников. И там, где она удовлетворяется, у воспитателей не возникает проблем с поведением детишек. Они учатся играть по правилам, что, несомненно, пригодится им в учёбе и в дальнейшей жизни.

Ещё одно достоинство этого проекта мы видим в возможности его использования в совместной и самостоятельной деятельности с родителями дома, на даче, на отдыхе.

Сказочное путешествие по асфальту полно удивительных чудес, ярких красок и звонкого смеха. А счастливые и восторженные глаза детей – лучшая награда всем организаторам и исполнителям этой идеи, в воплощении которой принимал участие весь коллектив воспитателей. Активность педагогов детского сада способствовала разнообразию и вариативности использования плоскостных изображений при организации подвижных игр и игровых заданий на прогулке.