



**Итоги конкурса  
«Педагогические  
инициативы XXI века»**

**Образовательное  
учреждение года**

**Презентация педагогиче-  
ских идей и проектов**

**Лидер в образовании**

**Педагогические надежды**

**Воспитатель года**



**Учитель года**  
**Гармония, благополучие,  
поддержка**

**Сердце отдаю детям**

# ФОРМУЛА УСПЕХА

Уважаемые читатели! Этот майский номер подготовлен нами в преддверии торжественного закрытия районного Конкурса «Педагогические инициативы XXI века». Именно поэтому номер, который вы держите в руках, будет посвящен людям, работающим на благородной ниве обучения и воспитания подрастающего поколения. Вам, дорогие участники педагогического конкурса, посвящается!

Воспитание детей – старейшее из человеческих занятий. Но оно ни на один день не моложе человечества. Именно поэтому всем кажется, что это хорошо знакомое и несложное дело. Но каждый ли человек может стать педагогом?

Один из великих учителей древности, Конфуций, утверждал: *«Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем»*. И это действительно так. Ведь без знания прошлого научиться чему-либо и тем более научить невозможно. Потому педагогами могут стать только созидатели, способные понять внутреннюю жизнь и самооценку других людей.

У каждого педагога своя формула существования в профессии. Свое значение всего сущего. И свои горизонты.

Педагог начала третьего тысячелетия... Какой он? Старший друг, постоянно ищущий в своем воспитаннике богатство его души? Творец, терпеливо ожидающий чуда? Сомневающийся, мучающийся должным и нужным? Талантливый ученик для самого себя, задающий себе вопросы, ломающий педагогические стереотипы, расширяющий свои горизонты. Думается, что только все это вместе приводит к успеху! А после внутреннего успеха обязательно приходит и внешний успех!

С уважением, редакция

По итогам конкурса...	4
<b>Образовательное учреждение года</b>	
Нам скоро 20 лет!	8
«Ходьба и движение способствуют игре мозга и работе мысли»	11
Чтобы учиться было интересно...	13
<b>Презентация педагогических идей и проектов</b>	
Детский сад для всех и для каждого	16
Развитие познавательных и мыслительных навыков на предметном материале	19
Компьютерные технологии как средство развития слухового восприятия незлышащих	23
<b>Лидер в образовании</b>	
«Будущее принадлежит тем, кто верит в силу своих мечтаний!»	26
Европейское языковое портфолио	30
<b>Педагогические надежды</b>	
Урок английского языка в 5 классе	33
Развитие музыкальных способностей детей на основе сказки.	35
<b>Воспитатель года</b>	
Конспект досуга «Блокадный город»	36
<b>Учитель года</b>	
Путешествие во Вселенной «Морфология»	40
<b>Гармония, благополучие, поддержка</b>	
Использование инновационных компьютерных технологий в коррекционной работе	43
<b>Сердце отдаю детям</b>	
Танцевально-игровая гимнастика	45

По итогам конкурса...

Подведены итоги районного конкурса педагогического мастерства «Педагогические инициативы XXI века». Главной целью конкурса являлось – выявление талантливых педагогов, воспитателей, руководителей образовательных учреждений, а также их поддержка и поощрение, распространение передового педагогического опыта, повышение престижа педагогической профессии, социального и нравственного значения педагогического труда, распространение лучшего педагогического опыта.

Конкурс решает следующие задачи:

- выявление талантливых педагогов, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, специалистов дополнительного образования и службы сопровождения, директоров ГОУ и заведующих ГДОУ, заместителей директоров по учебно-воспитательной (воспитательной работе) ГОУ и ГДОУ;

- выявление новых образовательных технологий, инновационных методов обучения и воспитания, новых направлений теории и практики управления в области образования, оценка профессионализма участников;

- создание условий для обмена опытом и распространения в профессиональной среде наиболее востребованных и популярных идей.

Профессиональный конкурс «Учитель года» стал уже доброй традицией, проводится ежегодно и представляется как праздник. Чествование лучших учителей и является, по сути, праздником, который сплавляет все профессиональное сообщество, рождает чувство причастности и гордости за профессию.

Конкурс (от латинского *conspicuis*, буквально — стечение, столкновение, встреча), соревнование, имеющее целью выявить лучших. Для него характерно напряжение, приподнятое эмоциональное состояние участников, азарт, т. е. все то, что присуще состязанию.

В этом массовом мероприятии участвуют не только педагогические коллективы, но и нередко дети, их родители. Конкурс педагогического мастерства – это своеобразный ритуал единения всего профессионального сообщества и коллективов ОУ в целом, где каждый из его участников может испытать чувство гордости за образовательное учреждение, в котором работает, город, систему образования.

Конкурс «Педагогические инициативы XXI века» в 2010-2011 году состоял из четырех этапов, по итогам которых определялись победители по следующим номинациям:

- «Образовательное учреждение года»;
- «Презентация педагогических идей и проектов»;
- «Лидер в образовании»;
- «Педагогические надежды»;
- «Учитель года»;
- «Воспитатель года»;
- «Гармония, благополучие, поддержка»;
- «Сердце отдаю детям».

**Первый тур** проходил в Научно-методическом центре. Более 200 педагогических работников представили комиссии пакет документов, соответствующих требованиям Положения. Было несколько подходов к выбору участников конкурса: самовыдвижение, выдвижение профессиональным сообществом, всем педагогическим коллективом или группами учителей, а также сочетание всех трех вариантов.

Как известно, участниками соревнований не обязательно становятся самые достойные. Учи-



Галина Осипенко,  
методист НМЦ

тель, обладающий всеми качествами потенциального победителя, может никогда не участвовать в одном из конкурсов. И напротив, педагог, который не показывает даже средних результатов в своей работе, может выдвигаться и побеждать. Почему учителя участвуют или, наоборот, отказываются от участия в конкурсах? Желание участвовать в профессиональном состязании изысканно, прежде всего, педагоги, которых ситуация соревнования не пугает, а, наоборот, стимулирует. Они, как правило, имеют высокий уровень притязаний, а также мотивацию и способность к достижениям. Это, безусловно, люди, стремящиеся к успеху, не пугающиеся публичных презентаций своего опыта.

А педагогический конкурс, по сути, открытое выступление учителя перед коллегами, стрессовая, напряженная ситуация, которая может привести как к успеху и признанию, так и к неудаче. Педагогам, которые испытывают сомнения по поводу того, стоит ли участвовать, следует помнить: если они не решатся на участие в конкурсе профессионального мастерства, их внутренний конфликт так и останется неразрешенным, у них сохранится чувство неудовлетворенности собой и окружающими.

**Во втором туре** проходили открытые мероприятия с последующим самоанализом. Открытый урок или внеклассное мероприятие позволили участникам смоделировать фрагмент педагогической или воспитательной деятельности, получить наглядное представление о профессиональной компетенции, уровне педагогического мастерства педагога или руководителя. Проводились занятия непосредственно на базах своих школ или детских садов, и все эти занятия проходили с переменными успехами, что и было отмечено жюри, в состав которого вошли руководящие работники, ведущие специалисты отдела образования, методисты научно-методического центра района, учителя-члены экспертных комиссий. Занятия показали

высокую методическую грамотность участников конкурса. На большинстве уроков была продемонстрирована хорошая мотивировка учащихся, широкий спектр заданий развивающего характера, частое использование эвристических приемов. Прослеживалась четкая логика построения урока, обоснованное соотношение частей, проигрывались ситуации диалога, обмена мнениями. Учителя учитывали индивидуальные особенности учащихся, на уроке создавались ситуации успеха, обеспечивалось сохранение самооценки ученика.

Трудными для участников конкурса оказались такие задания, как самоанализ урока, структури-



рование его в соответствии с целями и задачами. Инновационные технологии также не отличались частотой использования. Да, ИКТ технологии сегодня популярны, но они не должны заменять (подменять) весь спектр передового педагогического опыта. Подобные ситуации можно было наблюдать и у воспитателей детских садов.

**Третий тур** включал в себя самопрезентацию участников конкурса и защиту их педагогического опыта. Конкурсантам в ходе выполнения конкурсного задания удалось раскрыть свою индивидуальность, эмоционально выразить на собственном примере отношение к деятельности современного педагога. При выступлении некоторые конкурсанты прибегали к помощи педагогического коллектива, мультимедийному сопровождению. И это радует. В то же время, не всем

участникам удалось раскрыть тему конкурсного задания, в некоторых случаях нарушалась целостность выступления.

**В финале конкурса** участникам были предложены 2 вида заданий: «Педагог-мастер» и «Французские мастерские». На этот раз конкурсантам предстояло дать открытый урок в общеобразовательном учреждении, являющемся конкурсной площадкой. В этом году эту миссию блестяще выполнила гимназия № 343. Выражаем благодарность директору гимназии Бусел Дануте Ивановне, заместителю директора по УВР Бушуевой Ольге Ивановне и всему педагогическому коллективу за чужую и слаженную работу по организации и проведению заключительного тура. Всем конкурсантам были созданы комфортные условия для того, чтобы они смогли продемонстрировать свое



мастерство. Хочется также отметить серьезность и большую подготовительную работу, сделанную участниками финального тура конкурса. Открытые уроки показали, что для педагога-мастера отсутствие привычной обстановки не являлось препятствием для раскрытия профессионализма. Учителя - участники конкурса щедро делились своими педагогическими находками, знаниями с коллегами. На уроке прослеживались межпредметные связи, а также многообразие и вариативность средств обратной связи с таким расчетом, чтобы у детей были задействованы все каналы восприятия: визуальный, слуховой, тактильный. Уроки проходили в едином сюжете. Логичны были переходы от одного этапа к другому. Педагоги ис-

пользовали разнообразные приемы и методы, способствующие формированию интереса, положительной мотивации в учебной деятельности. Выполнялся большой объем заданий, наблюдалась частая, целесообразная смена деятельности, предупреждающая перегрузки детей. Учителя умело включали в работу современные технические средства.

Многообразны были и формы проверки выполненных детьми заданий. Рационально использовались доски, мультимедийные установки. У каждого ребенка были необходимые принадлежности для урока: лист с заданиями, демонстрационный материал, инструменты. Создание поиска, творческого подхода ко всему, что делает ребенок, любовь к школе, желание познавать, добиваться того, чтобы ребенку было интересно, - вот что характеризует учителя-

мастера. И все это можно было наблюдать у наших финалистов:

- О.П. Поповой, учителя начальных классов ГОУ школы № 458;
- М.Н. Свирко, учителя информатики ГОУ школы № 39;
- Е.А. Гудковской, учителя русского языка и литературы ГОУ школы № 323;
- Е.А. Городной, учителя русского языка и литературы ГОУ школы № 336;
- С.В. Григоренко, учителя математики ГОУ школы № 458;
- Е.Л. Беловой, учителя физической культуры ГОУ школы № 268
- и других талантливых учителей.

*Лучшие же результаты в номинации «Воспитатель года»* показала Ю.А. Богомолова, ГДОУ детский сад №128.

А педагоги, участники французских мастерских, в своих мастер-классах ярко показали себя на сцене, умело привлекали коллег по работе, участников из зала. В ходе конкурсного задания «Французских мастерских» участники продемонстрировали умения выстраивать диалог, отстаивать свою точку зрения, выражать свою педагогическую позицию и даже сочинять стихотворные формы экспромтом.

*Блестящие результаты показали:*

- И.В. Богатырева, ГОУ школа № 331;
- М.А. Кокарева, ГОУ школа № 334;
- Т.В. Старчикова, ГОУ гимназия № 528;
- О.В. Конькова, ГДОУ детский сад № 123;
- Е.Г. Михайлова, ГОУ лицей № 572;
- О.А. Соловьева, ГОУ школа № 346;
- Г.Н. Маслова, ГОУ школа № 527;
- Т.Н. Дементьева, ДДТЛ;
- А.К. Большаков, ГОУ школа № 333.

Но вместе с тем конкурс выявил затруднения у некоторых педагогов в умении ориентироваться в нестандартной ситуации, быстро реагировать на поставленные вопросы, проявлять способность многостороннего рассмотрения проблемы.

В этом году особо порадовали молодые специалисты (педагогический стаж до 3-х лет). Если говорить о начинающих учителях в целом, то можно отметить, что в начале своей профессиональной деятельности молодой преподаватель сталкивается с определенными трудностями.

Неумение точно рассчитать время на уроке, логично выстроить последовательность этапов занятия, затруднения при объяснении материала, отсутствие взаимопонимания с коллегами. Но наши конкурсанты показали, что они могут грамотно работать, любить детей, учить и учиться.

*Хочется выделить следующих участников:*

- Н.В. Погодину, учителя английского языка ГОУ

лицей № 572;

М.В. Бороздину, музыкального руководителя ГДОУ детского сада № 64.

Они, несмотря на небольшой стаж работы, показали высокое мастерство и профессионализм.

Ну, и наконец, говоря об образовании в целом, нельзя не заметить, что качество образовательной системы зависит от наличия целого ряда факторов, где главное место в перечне отведено человеческому ресурсу.

Лучшие системы набирают лучших руководителей, лидеров образования, педагогов и воспитателей, а те, в свою очередь, должны постоянно совершенствовать свои знания и навыки.

Лучшими образовательными учреждениями по итогам всех туров стали: ГОУ школа № 337, директор О.В. Макаренко; ГОУ лицей № 344, директор М.Н. Шелюховская; ГС(К) ОУ школа № 34, директор Т.А. Сергеева; ГДОУ детский сад № 142, заведующий С.В. Каганец.

*Лидерами в образовании, показавшими наиболее высокие результаты, были признаны:*

- М.А. Волкова, директор ГОУ школы № 574;
- М.А. Щипкова, заведующий ГДОУ детского сада № 83;
- И.В. Переятевец, заместитель директора по УВР ГОУ школы № 458.

В целом, проведение профессионального конкурса «Педагогические инициативы XXI века» привлекло внимание педагогической общественности к проблемам обучения и воспитания детей, к деятельности педагогов, воспитателей и руководителей, выполняющих различные функции в общеобразовательном учреждении, подтвердило необходимость демонстрации и распространения передового педагогического опыта.

Конкурс сыграл положительную роль в пропаганде педагогического опыта, обеспечении общественного признания творчески работающих коллективов и педагогов, достигших мастерства в профессиональной деятельности.

### Нам скоро 20 лет!

Решение принять участие в конкурсе педагогических достижений 2010/11 было продиктовано, прежде всего, желанием подвести некую рубежную черту под 20-летним этапом работы школы, основанной в мае 1992 году.

До сегодняшнего дня школа прошла эффективный путь развития и преобразований, всегда находясь в авангарде инновационной деятельности образовательного пространства Санкт-Петербурга.

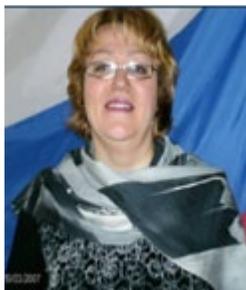
На первом этапе, после предложения открыть в правобережной части Невского района еще одной вспомогательной школы, была разработана новая концепция и модель специального (коррекционного) учреждения: «Школа-центр диагностики и интегрированного обучения детей с проблемами в развитии». В 1993 году школе был присвоен статус «авторской».

Новая модель образовательно-реабилитационного учреждения, созданная на базе школы № 34 Невского района, получила высокую оценку экспертов Научно-методического совета по специальной педагогике Комитета по образованию Санкт-Петербурга. Научным руководителем школы стала в то время декан РГПУ им. Герцена, а ныне ректор ИСПиП им.Р.Валленберга – Людмила Михайловна Шипицына, д. б.н., профессор СПб РГУ.

В 1994 году по заказу Министерства образования Российской Федерации был опубликован сборник научно-методической документации по созданию новой модели школы для распространения опыта в регионах России. В различных уголках страны и, конечно, в Санкт-Петербурге, на примере нашей школы образовательные учреждения получили статус «школа-центр», так как фактически стали центрами, аккумулирующими все передовые и инновационные реабилитационные технологии, то есть стали предтечей нынешних ресурсных центров.

В этом же году под грифом Министерства обра-

зования Российской Федерации был опубликован сборник авторских программ специалистов нашей школы по различным направлениям реабилитационной работы с детьми с ограниченными возможностями здо-



Татьяна Сергеева,  
директор

1. Сергеевой Т.А., директор ГС(К)ОУ № 34, спецкурс «Комплексная реабилитация», прошедший экспертизу в СПб АППО и включенный в учебный план школы;
2. Алексеевой А.О., учителя-дефектолога ГС(К)ОУ № 34, учебная программа «Мир и человек» по развитию познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта;
3. Анисимовой А.Ю., воспитателя ГС(К)ОУ № 34 – программа «Психокоррекция детей с нарушением интеллекта в игровой деятельности».

Уже в 1995 году по результатам городского конкурса педагогических достижений школа получила звание «ШКОЛА ГОДА».

В 1997 году творческая группа под руководством Сергеевой Т.А., в состав которой вошли специалисты различного профиля, приняла участие в городском конкурсе педдостижений и стала Лауреатом в номинации «Реабилитация. Развитие. Образование».

Востребованность в образовательных, коррекционно-реабилитационных и просветительско-профилактических услугах у детского и взрослого населения Невского района и других районов города настоятельно диктовала потребность в качественном изменении структуры школы. Динамично развиваясь, школа поэтапно прошла несколько реорганизаций, включая в свою структуру новые

подразделения:

2001г. – открытие структурного подразделения «Центра образования и реабилитации семьи и ребенка по проекту «Поддержка» на базе ДООУ № 112 (Бельшева,8/2).

2002г. – проект создания данного Центра стал финалистом всероссийского конкурса «Лидер в образовании-2002».

2003г. – открытие структурного подразделения – ПМПК (Шотмана,12/3), которое успешно и продуктивно работает по настоящее время, обеспечивая эффективную работу районной психолого-медико-педагогической комиссии.

2005г. – реорганизация в форме присоединения ГС(К)ОУ № 573 (Коллонтай,27/2) к ГС(К)ОУ № 34.

2006г. – реорганизация в форме присоединения структурного подразделения ГС(К)ОУ № 17 к ГС(К)ОУ № 34 – (Подвойского,35/2).

2011г. – открытие подразделения для детей с опорно-двигательными нарушениями на базе школы-интерната № 24.

Основные задачи данных преобразований:

- при сохранении функциональной самостоятельности существующих подразделений - получение эффекта объединения и приумножения всех ресурсов и преимущественных факторов с целью более эффективного и гибкого решения широкого спектра вопросов специального (коррекционного) образования в новых экономических условиях;
- создание единого правобережного образовательно-реабилитационного пространства и территориальной межведомственной системы комплексной помощи семье и ребенку с различным видом ограничений здоровья в приближении к их месту жительства.

Участвуя в международных проектах, школа поддерживает обширные международные связи с коллегами за рубежом по проблемам обучения и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Наиболее значительные и длительные по срокам из них:

1. Российско-Нидерландский (МО РФ и Министерство образования Нидерландов): «Кросс- система интегрированного обучения».

2. Российско-Фламандские (МО РФ и Министерство образования королевства Бельгии): «Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями»; «ПМС-Сопровождение учащихся в процессе обучения» (сертификат); «Система образования умственно отсталых детей».

3. Российско-Датский: «Социальное сопровождение лиц с ограниченными возможностями».

4.Российско-Германский: «Монтессори-педагогика».

5.Российско-Шведский: «Развитие речи у детей с особыми потребностями» и многие другие.

Школа всегда щедро делилась своим авторскими инновационными продуктами с коллегами в нашей стране и за рубежом. Особенно широкое применение получила разработанная в школе система проведения школьных консилиумов, цветная система отслеживания динамики развития детей под влиянием системной образовательной и реабилитационной работы с ними и их семьями.

Специалисты школы имеют большое количество печатных работ, научных, публицистических статей. Самым активным образом педагоги, врачи, логопеды, психологи начали печататься в научно-методическом журнале «Пионер». Неоднократно школа представляла свои наработки на федеральном уровне, обобщая опыт в публикациях, таких как:

- «Музейная терапия в реабилитации детей с отклонениями в развитии»: Методический и практический журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» № 1, 2005 год, Москва, издательство «Школьная пресса»;

- «Модели интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе»: Материалы всероссийского семинара «Актуальные проблемы образования и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья»

и детей-инвалидов», 2010, Москва;

- «Система социальных и образовательных учреждений для детей с нарушением интеллекта школьного возраста»: сборник «Педагогика детей с нарушением интеллекта», 2010, Москва.

С целью диссеминации своего опыта, специалисты школы активно принимают участие и в курсах педагогических достижений на городском и общероссийском уровне.

За свою гуманистическую миссию сотрудники школы были удостоены особых наград: знак «Большая медведица-2004» за участие в благотворительной деятельности – Сергеева Т.А., директор ГС(К)ОУ № 34; Знак «За гуманизацию» – Донская Н.Е. – заместитель директора во учебно-воспитательной работе; Приз «Золотой пеликан-2010» – Маслова А.И., учитель; Приз «Золотой пеликан-2011» – Сергеева Т.А., директор ГС(К)ОУ № 34; Медаль «В память 300-летия Санкт-Петербурга».

В 2005 году директору школы Сергеевой Т.А. было присвоено звание Заслуженный учитель Российской Федерации.

Многочисленные награды и звания специалистов школы, грамоты Комитета по образованию Санкт-Петербурга и администрации Невского района, безусловно, стимулируют педколлектив на новые достижения.

Но главным результатом работы, конечно, являются достижения обучающихся и воспитанников.

Творчески участвуя в жизни города, педагоги, родители и учащиеся школы систематически занимают призовые места в конкурсах, выставках, разнообразных проектах, направленных на художественно-эстетическое, культурно-спортивное развитие детей, за что неоднократно были награждены дипломами, грамотами, медалями, ценными призами и подарками.

По результатам работы со специалистами школьного отдела Государственного Эрмитажа, учащиеся ГСКОУ № 34 ежегодно выступают на сцене Эрмитажного театра со спектаклями на

темы, которые они изучали в стенах музея в течение года. Совместно с педагогами школы создана специальная учебная программа «Особые дети в музее», «Эрмитаж – особым детям». Авторская программа дополнительного образования по музейной терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями, опубликованная московским журналом «Воспитание и обучение детей», используется специалистами Третьяковской галереи. Младшие классы активно участвуют в международных движениях «Special Olimpic» и «Special Art». Одно из последних мероприятий проводилось в виде творческой выставки и концерта в Государственном манеже, по результатам которых школа получила кубок.

Наше учреждение всегда отстаивало принципы межведомственной координации в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, и внедрением здоровьесберегающих технологий в применении ко всем участникам образовательного процесса. Работая по данным направлениям, директор школы Сергеева Т.А. является членом рабочей группы постоянной комиссии по здравоохранению и экологии Законодательного совета СПб, членом городского координационного Совета по охране жизни и здоровья детей в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга при Комитете по образованию, членом подкомиссии по аттестационной экспертизе федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Министерства образования и науки Российской Федерации. Школа стабильно и динамично развивается, есть потребность в открытии все новых классов, поэтому по просьбе администрации Невского района Правительство Санкт-Петербурга приняло решение о строительстве нового современного образовательно-реабилитационного комплекса для детей с ограниченными возможностями здоровья. Таким образом, перспективы у школы грандиозные и в новом десятилетии мы будем покорять новые вершины.

*«Ходьба и движение способствуют игре мозга и работе мысли»  
(Жан Жак Руссо)*

**Эмоциональное самочувствие ребенка в семье и в детском саду – это актуальная тема в наше время, так как доказано, что между душевным равновесием и физическим здоровьем существует тесная взаимосвязь, а положительное эмоциональное состояние является важным условием развития личности и гарантом здорового дошкольника.**

Президент Д.А. Медведев в своем послании Федеральному собранию говорил о том, что «Нам сегодня нужно подумать как на современном уровне, без занудства и пошлости, пропагандировать здоровый образ жизни».

Наш педагогический коллектив с 2008 года выбрал направлением в своей деятельности «Здоровье в каждый дом!», в 2010-2011 году работа коллектива идет под девизом: «Движение- жизнь, здоровье - тоже! А музыка – душе дороже!», что означает интеграцию таких образовательных областей, как физическая культура, здоровье, музыка. Выбранное нами направление позволяет реализовать подходы и принципы построения образовательного процесса в детском саду, где отражены целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования.

Активизация творческого потенциала детей, создание атмосферы радости и удовольствия, развитие детской индивидуальности, удовлетворение индивидуальных потребностей и интересов наиболее эффективно достигаются через использование музыки, движения, что позволяет сохранить физическое и психологическое здоровье дошкольника. Творческий потенциал, артистизм, энтузиазм и опыт педагогического коллектива и всех сотрудников направлен на развитие личности посредством расширения и усложнения индивидуальных ресурсов ребенка.

Современный человек должен заботиться не

только о культуре питания, но и о физической культуре – это базис здорового образа жизни. Поэтому мы выбрали данное направление работы «Движение. Музыка. Здоровье», где сочетаются познавательное- речевое развитие, социально - личностное развитие, художественно - эстетическое и физическое развитие дошкольника, способствующие созданию равных стартовых условий для каждого ребенка.

Достижение поставленной цели по обеспечению взаимосвязи физического, психологического и интеллектуального развития детей дошкольного возраста мы реализуем через интеграцию музыкального и физического воспитания детей как



основы становления личности, здоровой в физическом, психическом и духовном смыслах.

Идея Фреда Роджера «Чтобы вырасти здоровым, детям не требуется уметь читать - им требуется уметь играть» нацеливает наш коллектив на организацию предметной и социальной среды, режима и разных видов детской деятельности и построение системы работы в ГДОУ таким образом, что педагоги, дети, родители, сотрудники так или иначе задействованы в различных мероприятиях:

- проведении оздоровительных и лечебно- профилактических мероприятиях (сотрудничаем с детской поликлиникой № 73, День Здоровья, 20

минут здоровья для сотрудников, босоногохождение в теплый период, танцевальные паузы);

- использовании разнообразных видов организации режима двигательной активности ребенка (учитываем сезонность, климатические особенности региона, место расположения детского сада, индивидуальность каждого ребенка);

- варьировании физической нагрузки в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (учитываем группу здоровья, активность и пассивность ребенка, реакцию семьи на активный образ жизни);

- проведении работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни (показ инсценировок, спектаклей, совместные занятия с участием медиков);

- достаточном пребывании ребенка на свежем воздухе (прием детей осуществляем на улице с марта по ноябрь месяца);

- проведении утренней гимнастики на улице (с апреля до октября);

- оформлении информационных стендов, размещении информационного материала на сайте «2 берега», проведении индивидуальных консультаций для родителей, совместных мероприятий с родителями, детьми и специалистами.

Наш коллектив понимает, что ребенка нельзя лишать естественной активности, загоняя ее лишь в рамки физкультурных занятий, поэтому в нашей работе так необходимы творчество и фантазия каждого сотрудника.

Воспитатели и специалисты ищут новые возможности по использованию традиционного и нетрадиционного оборудования: например, гимнастическая скамейка используется не только в целях укрепления физических качеств, но и как занимательный элемент «путешествия в сказку», сенсорная тропа обыгрывается как «узкий мост над пропастью», которую ребенок с другом проходят вместе и учатся взаимовыручке и поддержке.

У нас практически любой предмет «работает»

на физическое развитие и оздоровление ребенка. Даже простая пластиковая бутылка может быть и кеглей, и клюшкой, и аквариумом, а ведь этот предмет дети и взрослые используют и видят каждый день. Сначала ребенок не верит, что этот предмет можно использовать не только по прямому назначению, но и в игре, на занятиях, на прогулке. Но потом понимают, что это может сделать каждый без особых сил и затрат.

Успех дела определяет творчески работающий педагог, только ему, «играющему режиссеру», под силу предложить обыденный опыт детей превратить в проблемно-творческую деятельность. Наш коллектив стремится использовать средства художественной выразительности (интонация, мимика, жесты, голос) и решать двигательные задачи одновременно, что позволяет ребенку полноценно получать новые знания, проявлять инициативу, выдумку, импровизацию в любой организационной форме. Педагоги используют в совместной организованной деятельности элементы театрализации «Кукла Клоун», «Петрушка», «Бабушка», изготовленные руками родителей на рост ребенка, для повышения интереса к новому, неизвестному и для закрепления полученных знаний. У детей появляется возможность взаимодействовать через куклу с другими детьми и педагогом в игровой форме, решая вопросы взаимоотношений между детьми и взрослыми.

Дошкольное образование является первой ступенью приобщения детей к здоровому образу жизни в системе образования, поэтому так важно, чтобы в каждом дошкольном учреждении были спортивные площадки, спортивный зал, физкультурные уголки в группах, музыкальный зал и свободное пространство для активной детской деятельности.

*Светлана Каганец, заведующий,  
Анна Сидорик, старший воспитатель  
ГДОУ № 142*

*Чтобы учиться было интересно...*

**«Игра ума» - это не просто интеллектуальное соревнование, это возможность не существовать, а жить, способность остановиться и задуматься, усомниться в собственной правоте, понять и принять чужую точку зрения. Это адский труд и райское наслаждение.**

Сегодня время ставит перед учителем важнейшую задачу – максимально развивать духовные, личностные ресурсы в каждом ученике. Именно от этого будет зависеть дальнейшее процветание общества. Поэтому образование должно быть, прежде всего, личностным: создавать такое творческое пространство, чтобы раскрывались все способности детей, их творческие и личностные возможности. Вот почему педагогический коллектив лицея №344 Невского района Санкт-Петербурга одним из приоритетных направлений своей деятельности считает создание психолого-педагогических условий для формирования способностей и потребностей в самореализации своих подопечных.

Попадая в стены нашего учебного заведения, ребенок с первых дней знает, что оказался в необычной школе. Ее более чем вековая история, славные традиции, особое внимание к точным наукам, да и само название «лицей» - обязывают ко многому, и прежде всего, к стремлению проявить себя, показать, на что способен. Запускается некий психический процесс во внутреннем мире ученика, задается установка, с которой он действует, чтобы прийти к определенному результату (у каждого он свой). И вот на этом этапе важно не упустить, не просмотреть, не прекратить желания учеников развиваться, а суметь их правильно направить, поддержать, помочь. Роль учителя здесь главная. Он должен суметь разрешить много вопросов: что предложить? Какую индивидуальную образовательную траекторию выбрать? Какой педагогический инструмент использовать?

Чтобы получить ответ на поставленные вопросы, необходимо представлять те трудности, с которыми приходится сталкиваться: прежде всего, с недостаточной зрелостью в самореализации, с отсутствием понимания, для чего это необходимо, а отсюда – с недостаточной потребностью в творческой деятельности.

С точки зрения психологической, деятельность по самосовершенствованию эффективно осуществляется лишь в том случае, если представляет личностный интерес. При его отсутствии она либо игнорируется, либо совершается в неполном объеме. В силу бурного и яркого общего развития притормаживается специализация способностей, в результате чего задерживается процесс профессионального самоопределения. Также отмечается достаточно частое отставание развития социального и эмоционального интеллекта, что ведет к проблемам общения и адаптации.

Так как же организовать работу учебного заведения, чтобы ребенок смог получить в нем максимальное развитие своих творческих способностей?

На протяжении многих лет педагогический



коллектив лицея работал и продолжает работать сегодня над созданием благоприятных условий для развития талантливых учащихся (и не только) через оптимальную структуру школьного и дополнительного образования.

В результате нашей деятельности мы имеем целую систему работы со способными детьми, ин-

тересные и разнообразные формы работы, большой охват учеников и, конечно, положительные результаты. У нас учиться интересно, потому что создана образовательная среда:

**1. Виртуальный журнал «Колокольчик».** для ребят 1-4 классов и их родителей. Здесь можно найти много интересного и опубликовать свои первые творческие работы.

**2. Игра для любознательных. Игра для всех.** «Что? Где? Когда?» проходит в течении года по параллелям. Каждый класс выставляет свою команду, состав которой может быть сменным. Действует накопительная система, итоги подводятся в мае.

**3. Уроки шахматной игры для учеников 1-4 классов.**

**4. Вопросы на «5».** Для тех, кто хочет получить пятерку, на сайте лицея опубликованы трудные вопросы из разных областей знания. Справившись - получай дополнительную отличную оценку в журнал.

**5. Музей истории лицея.** Здесь можно заняться музейным делом, стать экскурсоводом, изучать краеведение. Наш музей - один из лучших школьных музеев России.

**6. Музей истории науки.** Много интересного о минералогии, химии, личности ученого Д.И. Менделеева. Двери музея открыты всегда. Всех интересующихся ждет заслуженный учитель России Махова Людмила Васильевна.

**7. Личная интернет-олимпиада по биологии «Невский муравей».**

**8. Для увлеченных космосом - космические образовательные эксперименты.**

Мы уже участвовали в 4-х экспериментах совместно с экипажами МКС!

**9. Интеллектуальный турнир «Игры ума».**

Команда старшеклассников под руководством педагогов-тренеров побеждает сильнейшие команды города. Здесь научат представлять свои знания, убедительно говорить, вступать в научные дискуссии.

**10. Апрельская научная конференция для девятиклассников.** В течение года ребята работают на предметных кафедрах под руководством учителей-наставников. Апрель - пора отчета о своей исследовательской работе.

**11. Для тех, у кого спортивные способности.**

Ежегодный баскетбольный турнир памяти учителя физкультуры Д.Д. Куликова. Можно участвовать в конкурсах штрафных бросков, 3-х очко-



вых бросков, черлидинга и других. А курирует эту работу БК «Спартак». Разве не интересно?

**12. В июне, по желанию, десятиклассники могут пройти научно-исследовательскую практику в Санкт-Петербургском электротехническом университете.**

**13. Лицей открыл отделение дополнительного образования, которое имеет следующие направления:**

- научно-техническое;
- естественно-научное;
- туристско-краеведческое;
- художественно-эстетическое;
- культурологическое.

С ребятами работают увлеченные педагоги лицея, бывшие выпускники, преподаватели ВУЗов. Вот далеко неполный перечень тех форм работы, где каждый ученик нашего лицея может проявить свои способности, выбрать ту сферу деятельности, в которой он в дальнейшем будет развиваться.

В перечне нет такого важного для нас направления, как олимпиадное движение. А ведь в школе ведется кропотливая работа учителей-предметников с одаренными детьми, склонными к глубокому

изучению отдельных предметов. Для них создаются индивидуальные программы развития, особая система поощрений за каждую победу, пусть сначала маленькую, на уровне класса. Но шаг за шагом, год за годом позволяет им вырасти в людей с особым складом мышления, способных решать самые сложные олимпиадные задачи, в бойцов, не отступающих перед трудностями. Так, в 2010-2011 учебном году мы имеем призеров регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, литературе, математике, физике, ИКТ. Вообще, участие в олимпиадах и конкурсах считается в лицее делом обычным. Неучастие – плохой тон. Учителя умеют убеждать в важности такого труда и настраивать на успех, ученикам нравится пробовать свои силы и получать результаты. Несомненно, к результату путь нелегкий. За каждым – совместная работа учителя и ученика. Интересен в этом отношении опыт организации интеллектуального турнира «Игра ума». Турнир является новой формой интеллектуального развития. На начальном этапе учитель-наставник привлекает учащихся значимостью целей и задач «Игры...». Современное общество выдвигает жесткие требования к тем, кто становится его полноправным членом, кто выходит за порог родного дома, школы. Нужно быть уверенным в себе человеком, владеющим разнообразными коммуникативными навыками; нужно ориентироваться в огромном море информации, уметь её находить и обрабатывать; обладать широким кругозором, быть грамотным и культурно образованным. Этому и способствует «Игра ума». Участвуя в турнире, можно развить навыки работы в группе, воспитать лидерские качества, сформировать умение работы с современными техническими средствами обработки информации, в том числе с интерактивной доской. Все это привлекает современную молодежь, а желание попробовать свои способности приводит на специальные занятия.

В чем же их специфика? Социальная адаптация

не может быть без развития навыков самоопределения, без умения реализовать себя в социуме. Отработка этих навыков происходит на тренировочных занятиях перед каждой игрой. Быстро, грамотно и компетентно – вот основной принцип игры. Сначала ребята знакомятся с заданием, затем под руководством тренера начинается постепенное погружение в проблему: прежде всего, подбирается необходимый материал. На этом этапе формируются навыки поисковой деятельности, отбора нужной информации, её обработки. В Интернете ребята создают группу, где все участники могут задавать вопросы, выкладывать ссылки на интересные статьи, обмениваться мнениями. И вот когда проблема заполнила собой всё интеллектуальное пространство, наступает следующий этап - формулирование аргументов. Теперь полученные знания необходимо структурировать, выявить то существенное, что может послужить основой аргументов, которые должны быть логичными, убедительными и красивыми. Это значит, что теоретическое знание законов истории, социологии и психологии личности, почерпнутое из научных статей, должно подкрепляться яркими, живыми доказательствами. Так, например, готовясь к теме «Что важнее – карьера или призвание?» - ребята провели социологический опрос среди старшеклассников.

Следующий этап требует от педагога особого внимания – это распределение ролей. Каждому по способностям и обязательно – немного больше. Распределяются выступления. Во время подготовки каждый выбирает для себя ту мысль, которую сможет убедительно доказать соперникам и экспертам. Ну, а если кто-то ещё не решается поспорить, тот примет участие в командных заданиях или понаблюдает за игрой среди болельщиков. Так формируется командный стиль игры, умение принимать групповое решение, распределять роли в команде.

Осталась индивидуальная работа со спикера-

ми, то есть отелка спича. Ребята составляют свою речь (на 2-3 минуты), педагоги её корректируют, а дальше проходит репетиция игры. Спикеры выступают, а оппонируют им оставшиеся члены команды. На этом этапе проходит обучение правилам ведения полемики, публичного выступления.

Вне зависимости от результата игры, выигрыша или проигрыша, участие в этом интеллектуальном чемпионате является мощнейшим стимулом к всестороннему развитию личности. Происходят качественные изменения в формировании знаний, умений и навыков школьников. Для того чтобы подготовить аргументы по одной теме, нужно пропустить через себя, понять, принять массу научной и общественной литературы, впустить в своё мировоззрение те мысли учёных или исторических лиц, которые до недавнего момента ещё не были знакомы. Появляется опыт публичных выступлений (да ещё и перед камерой!), споров не только со сверстниками, но и со специалистами в разных областях науки.

*Результаты.* В сезоне 2007-2008 команда нашего лицея №344 поделила 1 место в городском интеллектуальном соревновании «Игра ума» с гимназией №631 и была награждена дипломом губернатора Санкт-Петербурга В.И.Матвиенко и туристической поездкой «Таллинн – Стокгольм – Рига». В серии игр 2008-2009 команда заняла IV место. В 2009-2010 учебном году команда лицея №344 заняла 1 место (теперь уже единолично) среди лучших школ города в интеллектуальном соревновании «Игра ума». Так в совместной работе происходит интеллектуальное развитие учеников. Они учатся общаться, отстаивать своё мнение, прислушиваться к чужому. У каждого появляется возможность реализовать себя, воспитать лидерские качества характера.

*Майя Шелюховская, директор,  
Любовь Иванова, учитель-методист,  
Ирина Климович, учитель  
ГБОУ №344*

### Детский сад для всех и для КАЖДОГО

*Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОО комбинированного вида.*

**В условиях гуманизации системы образования особенно актуальной является проблема включения в образовательное пространство каждого ребенка вне зависимости от уровня его сенсомоторного развития.**

Модернизация условий образования в ответ на запрос общества и государства об улучшении «качества жизни» детей с ОВЗ отражается в Стратегии «Петербургская школа-2020» и во введении нового Типового положения о дошкольных образовательных учреждениях, в которых закреплено право на совместное обучение лиц с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников. Однако педагогическое сообщество отмечает недостаточную четкость в методических разработках этих вопросов (Малофеев Н.Н., Яковлева Н.Н., Никулина Г.В., Зигле Л.А.)

В условиях гуманизации системы образования особенно актуальной является проблема включения в образовательное пространство каждого ребенка вне зависимости от уровня его сенсомоторного развития.

Результаты анкетирования родителей детей, посещающих ДОО №5 комбинированного вида, показали, что 24 % родителей убеждены, что «интеграция больше всего нужна...» детям с ограниченными возможностями здоровья, 10% - детям, не имеющим таких проблем, 69 % - «нужна всем, так как помогает людям видеть и ценить различия».

Представляя 15-тилетний опыт работы, отмечаем, что «Детский сад для всех и для каждого» - таково кредо ДОО №5, лежащее в рамках национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

Результаты анкетирования родителей детей, по-

казали, что при возможности выбрать несколько педагогической помощи детям с особыми потребностями в ГДОУ №5 в 1992 году были открыты группы «Особый ребенок», а в 2000 году коллектив

### Включение ребенка с ОВЗ в образовательную среду



- 21% родителей выбрали: «предоставлять родителям возможность работать», 30% - подготовить детей к школе (научить читать, считать и т.д.), 85% - подготовить детей к жизни (научиться социальному взаимодействию – то есть общаться, разрешать конфликты, узнать больше о себе и о других и т.д.).

Именно эта цель – поддержка семьи ребенка с ОВЗ – побудила педагогический коллектив ГДОУ №5 Невского района еще 15 лет назад начать работу по интеграции детей со сложной структурой дефекта в группы детей, не имеющих таких проблем. Опыт показал, что в начале деятельности педагоги ориентировались на задачу возможности осуществления семейного воспитания, включения детей со сложными нарушениями и их родителей в сообщество так называемых «обычных» людей, а на данном этапе - реализуют задачу формирования толерантности, воспитания милосердия в душах людей, живущих по соседству в нашем районе.

Постоянное взаимодействие с семьей по вопросам улучшения «качества жизни» детей с ОВЗ привело к тому, что изменились условия образовательного процесса: для оказания специальной

ДОО принял решение об интеграции детей с особыми потребностями в группы нормально развивающихся сверстников для апробации принципа нормализации.

Целью помощи стала не только компенсация нарушений, но и создание возможности полноценной социализации детей в обществе нормально развивающихся дошкольников. Педагогическим коллективом ДОО проделана работа по решению проблем обучения и социальной адаптации детей-инвалидов и их семей.

В этот период (с 1993 по 2005 года) были реализованы проектные шаги по начальной переподготовке специалистов, необходимых для работы в группах для детей со сложной структурой дефекта. В 2008 году учреждение завоевало Гран-при в районном конкурсе педагогических достижений в номинации «Презентация идей и проектов», представив опыт работы по теме «Включенное образование детей с ограниченными возможностями здоровья».

С 1992 года в учреждении прошли апробацию разные модели и виды интеграции, а также инклюзии - они все представлены и сейчас в нашем учреждении.

Интеграция ребенка осуществляется внутри учреждения в зависимости:

- от возраста (возраст не должен резко отличаться от возраста детей группы, куда интегрируется ребенок),
- индивидуальных особенностей психического развития,
- возможности самостоятельного передвижения (частичного или с помощью),
- желания родителей ребенка с ОВЗ.

Внутренняя интеграция осуществляется разнообразно (частичная, полная, временная). Частично интегрированы 9 человек с тяжелыми нарушениями ЦНС, которые участвуют в совместных мероприятиях, общих музыкальных и спортивных праздниках, спортивных соревнованиях, музыкальных досугах, на прогулках общаются с детьми других групп. На определенное время организуется совместная деятельность 11 человек, не передвигающихся самостоятельно, чтобы они вместе со своими сверстниками могли поиграть в группе, участвовать в подгрупповых занятиях лечебной физкультуры и у психолога. Полностью интегрированы 9 детей с различными формами ДЦП и синдромом Дауна. Определяющим фактором на медико-педагогическом совещании специалистов, влияющим на показатели того, что ребенка можно включить в группу, является способность ребенка общаться со своими сверстниками – т.е. выразить свои желания, попросить о помощи, использовать жест, мимику, реагировать на слова говорящих с ним людей, в том числе с помощью альтернативных средств коммуникации. В ГДОУ №5 осуществляется инклюзия ребенка с ОВЗ в группы нормально развивающихся сверстников, интеграция компенсирующих групп с предусмотренным систематическим участием детей с ОВЗ в проведении праздников, совместных занятий (по ИЗО, физическому, музыкальному и трудовому воспитанию), экскурсий. Модель инклюзивного образования в ГДОУ №5 представляет дошколь-

ное образовательное учреждение со смешанным контингентом воспитанников, где вместе с нормально развивающимися детьми воспитываются дети с ОВЗ. Такая модель комбинированного ГДОУ, с одной стороны, максимально адаптируется к воспитанникам с их индивидуальными потребностями, с другой стороны, гибко реагирует на социокультурные изменения.

Мы пришли к выводу, что наиболее перспективна модель инклюзии – включение ребенка со сложными нарушениями в совместное обучение и жизнь со здоровыми сверстниками при поддержке мультидисциплинарной команды специалистов – врачей, воспитателей группы, в которую интегрирован ребенок, а также сопровождающих воспитателей, дефектолога и психолога.

Индивидуальная программа развития обсуждается на медико-педагогическом совещании специалистов, работающих с ребенком, на котором уточняются все особенности психических сфер.

Включается ребенок в напряженную жизнь сада постепенно. Ребенок с ОВЗ может начать посещать сад с консультативной группы кратковременного пребывания, особенно если ребенок по разным причинам не может посещать постоянную группу: индивидуальные особенности психомоторного развития и здоровья таковы, что они нуждаются в родительском сопровождении.

Мы ежедневно оказываем медико-психолого-педагогическую помощь детям с отклонениями в развитии, поддерживаем родителей в воспитании ребенка, формируем предпосылки учебной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Раннее педагогическое комплексное воздействие, совершенствование речевой среды способствует формированию у детей коммуникативных намерений, овладению ими вербальными средствами общения, развитию познавательной и речевой деятельности, что, в свою очередь, позволяет достичь наиболее полной компенсации отклонений. И уже через год эти адаптированные

дети (что немало важно, и родители) готовы перейти в группы постоянного пребывания в зависимости от диагноза...

В ДОУ создана безбарьерная образовательная среда, обеспечивающая доступность качественного образования для детей с ДЦП и их социализацию: современное оборудование и технические средства обучения, коляски, специально оборудованные места для детей с нарушениями ОДА, аппарели на лестницах, поручни в группе, коридоре, бассейне. Организована внешняя безбарьерная среда - пандусы, лабиринты на прогулочных площадках, специальная горка для колясок, позволяющая детям находиться вместе и во время прогулок и совместных праздников.

Модульные изменения отражаются в обновлении инфраструктуры условий образования в новой организации учебно-воспитательного процесса, когда разрабатываются условия и виды совместного обучения детей с ОВЗ и сверстников, не имеющих таких проблем.

В результате выпускники ГДОУ №5, дети с ОВЗ, получили возможность поступить в общеобразовательные школы – 10 выпускников ГДОУ обучаются в общеобразовательных школах и гимназиях (гимназия №343, школа № 593), в средние и высшие учебные заведения.

Таким образом, реализуются права ребенка на обучение в любом виде образовательного учреждения по желанию семьи.

*Людмила Грызлова,  
заведующий,  
Елена Морковкина,  
зам. заведующего по УВР,  
Ирина Вечканова,  
педагог-психолог  
ГДОУ №5*

*С полной версией статьи можно ознакомиться на нашем сайте [www.smpioner.ru](http://www.smpioner.ru)*

*Развитие познавательных и мыслительных навыков на предметном материале*

*(русский язык и литература)*

**Формированию процедурного знания способствуют занятия по выработке познавательных стратегий. По мнению учащихся, знание собственных стратегий обучения, обмен стратегиями или их элементами со сверстниками позволяют резко повысить эффективность учения, осознать свои и чужие стратегии применительно к разным предметам и типам учебных задач. Учитель фактически получает методику от учащихся, реализует практику субъект-субъектных отношений.**

Перегрузка школьников не позволяет вводить предмет «Мыслительная деятельность», как это делается в Европе и США (например, Программа CoRT Э.де Боно), поэтому необходимо интегрировать подобные программы в учебные предметы. На уроках русского языка и литературы необходимо уделять внимание развитию мыслительных навыков, навыков освоения ресурсов памяти, речи как средства мышления и средства коммуникации, свойств интеллекта, метакогнитивных навыков.

В практике преподавания развитие познавательных навыков сложно отделять от совершенствования мыслительных навыков. За основу планирования результатов обучения принимается уточненная (Марцано, Андерсон, 2000) таксономия образовательных целей Б. Блума, включающая полноценное формирование семи навыков – от простых к наиболее сложным: *помнить, понимать, применять, анализировать, синтезировать, оценивать, создавать*. Успешное формирование данных навыков становится более вероятным при условии знания учащимися когнитивных процессов:

*Процедурное знание – владение специфически (продолжение на стр 20)*

-ми навыками, алгоритмами, техниками и методами, знание условий применения процедуры. Метакогнитивное знание (знание мышления в целом и собственного в частности): стратегическое знание, знание о когнитивных задачах, самопознание.

В соответствии с заявленными целями создается структура работы с предметным материалом, представляющая собой спираль незнания, в которой рефлексия знания приводит к пониманию незнания на более высоком уровне: незнание – исследование – открытие – понимание – применение – анализ – синтез – оценка – рефлексия – незнание

#### Выработка познавательных стратегий.

Формированию *процедурного знания* способствуют занятия по выработке познавательных стратегий. По мнению учащихся, знание собственных стратегий, обмен стратегиями или их элементами со сверстниками позволяют резко повысить эффективность обучения, осознать свои и чужие стратегии применительно к разным предметам и типам учебных задач. Учитель фактически получает методику от учащихся, реализует практику субъект-субъектных отношений. Развитие познавательных стратегий может быть организовано в процессе изучения любого материала как компонент урока или же в виде отдельного урока. Логику организации такого типа работы отражает следующая таблица.

Этап занятия	Практический пример	Комментарий
Целеполагание учителем и учениками	Освоить правописание Н и НН в разных частях речи. Выработать алгоритм применения правила, запомнить.	Цели учителя и ученика согласованы
Актуализация предметного материала	Орфографическое правило в виде схемы, диаграммы и т.п.	Схема, кластер, диаграмма Венна, круги Эйлера
Выработка индивидуальных стратегий	Самостоятельная работа по осмыслению собственных способов действий и их последовательности	Учитель молчит! Актуализирует собственную стратегию
Применение собственных стратегий	Решение орфографических задач	
Анализ эффективности стратегии	Проверка с выявлением причины несовершенства стратегии: незнание, непонимание, нерациональное действие	Оценивание исключено
Развитие стратегий	Обмен стратегиями или наиболее эффективными элементами. Учитель делится собственной стратегией, не адаптируя ее для учащихся	Возможна работа в группах разного типа.
Опыт использования усовершенствованных стратегий	Сравнение первых результатов и новых, актуализация причин изменений	В целом это надпредметное занятие, само по себе представляющее стратегию выработки стратегии.
Обобщение и контроль	Решение задач, фиксация стратегии.	

#### Формирование навыков мышления.

Деятельность по формированию учебных стратегий логически продолжается в формировании навыков и стратегий мышления в процессе освоения предметного содержания. Можно организовать 10-15 минутные мини-уроки по освоению мыслительных навыков и сразу применить освоенный навык на практике. В подготовленном классе возможно симметричное построение, позволяющее учащимся самостоятельно актуализировать применяемые навыки и мыслительные стратегии.

#### Алгоритм обучения мыслительному навыку.

Этап обучения	Комментарий	Пример
Выбор навыка	Критерии отбора навыка: Необходим ли этот навык в повседневной жизни? Как будет использоваться этот навык в различных предметных областях? Как интегрируется этот навык в предметное обучение?	Навык - создание убедительной аргументации. Кто из героев комедии А.П.Чехова «Вишневый сад» проживет дольше всех? (Взгляд через призму истории)
Определение навыка	1. Маркирование позволяет создать общую с учениками реальность мышления. Образные названия войдут в общий «секретный» язык «думателей», а также составят оригинальный запоминающийся реестр мыслительных навыков. 2. Описание последовательности действий с минимальной опорой на предметный материал, навык должен использоваться в разных сферах и ситуациях.	СУА не хилы! Создание Убедительной Аргументации ХИЛИ
Демонстрация примера использования навыка через размышление вслух	Самое сложное! Размышление учителя вслух, изложение своих мыслей, согласно только что данному определению и последовательности. Нельзя переходить на лекцию: объяснить проще, чем размышлять о нем.	Предположим, дольше всех проживет Яша. Аргументация может пойти разными путями: что и почему произойдет с другими героями; какие качества Яши гарантируют ему выживание в любую эпоху.
Отработка навыка в парах или малых группах	Практикум в применении навыка. Выполнить последовательность действий в группах разного типа.	Аргументировать свое мнение, затем постараться аргументировать чужое.
Объяснение того, как и когда можно использовать этот навык	Обсуждение ситуаций и результатов применения стратегии.	Предлагаются учениками
Обучение эффективному использованию навыка	Целенаправленная актуализация освоенного навыка мышления, обсуждение реальных результатов применения.	Значение убедительных аргументов в повседневной деятельности.

От освоения навыков мышления выигрывают все: учащиеся, учителя, общество, государство, цивилизация в целом. Осознание процессов мышления, управление ими способствуют росту личности, самопознанию, гармонии с собой и миром.

Развитие свойств интеллекта - средство формирования личности. Часто приходится задумываться, почему одни ученики мыслят лучше, чем другие. В педагогической и психологической литературе описываются свойства интеллекта, или качества, присущие хорошо мыслящим людям.

Опыт работы показывает, что целенаправленная работа учителя по формированию этих качеств, осознание их учащимися во многих случаях приводят к присвоению ими лучших свойств интеллекта. Обучение этим качествам - еще более сложная задача, чем обучение мыслительным навыкам, потому что задействуются механизмы формирования личности человека.

К названным свойствам в научной литературе относят следующие: настойчивость, управление импульсивностью, осознанное принятие риска, способность к коммуникации; непрерывное обучение, гибкость мышления, применение знаний в новых ситуациях, стремление к точности и аккуратности; радость и удивление от познания, формулировка вопросов и постановка проблем, чувство юмора, творчество и фантазия, независимое мышление.

Думаю, что формировать названные свойства интеллекта можно в практике преподавания любого предмета, выбирая тактику объединения изучения предметного материала урока и применение на практике одного из свойств интеллекта.

Учащиеся 10-11 классов знакомятся со всеми свойствами, вспоминают, когда им приходилось пользоваться этими качествами, таким образом у них возникает устойчивая самомотивация к совершенствованию своего интеллекта.

Урок литературы в 10 классе, посвященный

образу «маленького человека» в литературе XIX века, был связан с развитием гибкости мышления.

В начале учащиеся изложили свое видение этого свойства, вместе с учителем выработали краткую характеристику обладателя гибкого мышления: это человек, способный изменить свое мнение при поступлении новой информации, синтезировать информацию из разных источников и оценить ее надежность, видеть целое и выделять важные детали.



Затем были актуализированы знания о развитии образа «маленького человека» в произведениях Н.М.Карамзина, А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, Ф.М.Достоевского. Слушая сообщения, участвуя в беседе, учащиеся заполняли своего рода «формуляр» героя, в котором указывали имя, сословие, возраст, чин, род занятий, место проживания, семейное положение, уровень доходов, время и причину смерти. Было дано определение типа (например: «маленький человек» - это тот, кто сам себя таковым считает).

Выводом становилось определение отношения автора и читателя к герою. В целом устанавливалось сходство героев, позволившее выделить данный литературный тип, и сочувственное отношение к нему.

Далее рассматривались уже знакомые рассказы А.П.Чехова «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Торжество победителя», «Человек в футля-

ре». По «формуляру» все вроде бы сходилось, но отношение автора и читателя резко изменилось. Вместо сочувствия – ирония, неприязнь; «маленький человек» повернулся другой стороной, стал «злоупотреблять» своим «положением». Учащимся был предложен (но не назван) рассказ А.П.Чехова «Двое в одном», разделенный на восемь частей. Было необходимо расположить фрагменты в правильной последовательности, объяснить свою точку зрения и озаглавить рассказ.

Ребята пришли к выводу, что «маленький человек» страшен, униженное сознание готово унижать других. Почему это произошло? Что заставило «трансформироваться» героя? Пушкин и Достоевский не видели этой возможности? Что станет с «маленьким человеком» в исторической перспективе, которая для нас уже ретроспектива? (В 11 классе тема получит развитие в литературе XX века).

В конце урока идет речь о применении гибкости мышления как свойства интеллекта: самоанализ мыслительной деятельности, поворотов мысли, изменения мнений, внутреннего сопротивления, финального ощущения неоднозначности, стремления «додумать».

Среди других свойств интеллекта, которые были востребованы в этом занятии, учащиеся отметили радость и удивление от познания нового, применение знаний в новых ситуациях и независимое мышление.

Знакомство со свойствами интеллекта, присвоение их – это трудная, но интересная и полезная работа для учителя и учеников.

Немаловажно, что предлагаемые методы не требуют больших материальных затрат, не создают дополнительной нагрузки на учителя, позволяют учиться и учить радостно и с интересом, беречь здоровье детей, учителей и родителей.

*Инна Зорина,*

*учитель русского языка и литературы,*

*зам. директора по УВП ГОУ № 498*

## КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ НЕСЛЫШАЮЩИХ ШКОЛЬНИКОВ

**А может ли музыка, как средство эмоционального воздействия, стать активным помощником сурдопедагога в формировании гармонично развитой личности детей с нарушением слуха? Может ли неслышащий ребёнок воспринимать музыку? На эти вопросы мы попытаемся ответить в данной статье.**

В системе образования и воспитания детей важное место занимает искусство, являющееся неотъемлемой частью человеческой деятельности. Музыкальное искусство формирует в человеке эстетические чувства, обогащает его нравственно, даёт представление о красоте окружающего мира. Известно, что среди неслышащих почти нет тотально глухих. Большинство из них (по крайней мере 98%) в большей или меньшей степени обладают остаточным слухом и в состоянии различать громкие физические звуки у уха, гудки, крики, громкие голоса и т.п. Ослабленная слуховая функция проявляется по-разному: одни реагируют на низкие звуки, другие на средние, а некоторые и на звуки высокого регистра. Восприятие интенсивности звука также неодинаково. Однако неслышащий ребёнок, имеющий остаточный слух, как правило, не умеет им пользоваться. Очевидно, что только в условиях специального обучения удаётся развивать навыки, необходимые для восприятия музыки детьми с нарушением слуха. Практический опыт доказывает, что в процессе специальных занятий, в условиях полисенсорного подхода и широкого использования современной электроакустической аппаратуры, неслышащий ребёнок овладевает первоначальными приёмами восприятия музыкальных звучаний и может научиться различать динамические оттенки музыки, её темповые изменения, характер и даже мелодию.

*(продолжение на стр 24)*

Формирование умения двигаться под музыку, благодаря развивающемуся слуховому восприятию, оказывает благотворное влияние на развитие координации движений, гибкости, пластики неслышащих учащихся.

На современном этапе система образовательной-коррекционной работы с использованием музыки получила своё дальнейшее развитие. Музыка рекомендуют использовать в воспитании детей с нарушением слуха, начиная с раннего возраста.



В специальных дошкольных учреждениях предусмотрены музыкальные занятия. В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях I и II вида предусмотрены такие учебные дисциплины, как музыкально-ритмические занятия и коррекционные фронтальные занятия в слуховом кабинете. Музыка широко используется во внеурочной работе по эстетическому воспитанию учащихся.

В настоящем 2010 – 2011 учебном году в рамках проведения районного конкурса педагогических достижений в номинации «Презентация педагогических идей и проектов» наша творческая группа представила инновационный продукт – компьютерную программу «Звуки музыки», направленную на развитие слухового восприятия неслышащих школьников младших классов музыкальными средствами.

Основная цель внедрения инновационного продукта в систему специальных коррекционных

дисциплин – повышение качества педагогических технологий в условиях специальных коррекционных уроков и занятий для успешной социализации неслышащих учащихся.

В процессе использования компьютерных технологий на специальных коррекционных уроках и занятиях решается ряд задач:

- повышение эффективности работы по развитию слухового восприятия и развитию речи неслышащих учащихся;

- активизация познавательного интереса неслышащих учащихся к восприятию музыки на уроках, занятиях и внеклассных мероприятиях;

- создание возможностей для вариативного подхода к обучению на специальных коррекционных уроках и занятиях;

- развитие психических функций ребёнка, его мыслительной деятельности;

- модернизация процесса обучения неслышащих учащихся.

Компьютерная программа «Звуки музыки» разработана как вспомогательное средство для использования на фронтальных уроках в слуховом кабинете и на музыкально-ритмических занятиях в образовательных учреждениях I и II видов для учащихся младших классов. Работа над созданием компьютерной программы осуществлялась в три этапа в течение трёх лет:

**I этап (2006 – 2007 г.г.)** – изучение методической литературы по проблеме, выявление актуальности разработки подобной компьютерной программы, выявление слуховых возможностей неслышащих учащихся воспринимать музыку.

**II этап (2007 – 2008 г.г.)** – подбор материалов для создания компьютерной программы, создание сценария (раскадровка) компьютерной программы, написание исполняемого модуля (про-

граммы).

Музыкальные фрагменты подбирались с учётом слуховых возможностей неслышащих учащихся младших классов.

Компьютерная программа разработана в соответствии с основными дидактическими принципами (доступности, систематичности и последовательности, наглядности и др.).

Техническое воплощение идей педагогов (т.е. программирование, написание исполняемого модуля) осуществил заместитель директора по школьным информационным системам М.Е. Смирнов.

**III этап (2008 – 2009 г.г.)** – апробация компьютерной программы на практике, её корректировка, исправление ошибок и недочётов, разработка методических рекомендаций к компьютерной программе. В ходе периода апробации мы продемонстрировали инновационный продукт членам педагогического коллектива нашего ОУ, представляли программу на семинарах и конференциях районного и городского уровня. Компьютерная программа была положительно оценена специалистами коррекционных ОУ I и II вида Санкт-Петербурга, Ленинградской области и отдельных городов России. На практике были выявлены следующие достоинства программы:

- компьютерная программа может быть использована на занятиях с младшими школьниками 1 – 4 классов разной степени снижения слуха (для неслышащих и слабослышащих учащихся, для кохлеарно имплантированных учащихся), а также на занятиях со слышащими младшими школьниками с нарушениями речи;

- программа может быть использована на занятиях с детьми разного уровня психического развития (учащихся ценовых и специальных классов);

- программный материал, ярко и красочно оформленный, представлен в виде звуковых развивающих заданий и тренировочных упражнений, что позволяет разнообразить процесс обучения,

сделать его более интересным;

- в программу включён теоретический материал (нотная грамота, сведения об основных музыкальных характеристиках);

- включение в программу заданий, направленных на развитие познавательной сферы учащихся позволяет развивать логическое мышление, внимание, память и другие психические функции детей;

- разработчиками программы предусмотрена возможность оценивания действий ученика при выполнении заданий (кнопкой «Проверить»), оказания помощи в случае затруднений (кнопкой «Повторить»), а также система поощрений – всё это даёт возможность использовать данную программу даже при самостоятельной работе учащихся;

- каждая страничка-задание программы имеет кнопки «Выход», «Предыдущее задание», «Следующее задание», «Выход в главное окно» (внизу) – это даёт возможность без труда ориентироваться в программе, быстро переходить от одного задания к другому в любом направлении;

- использование компьютерной программы «Звуки музыки» позволяет, с одной стороны, упростить процесс использования музыкальных фрагментов на уроке, а с другой – модернизировать его. Практический опыт показал, что использование компьютерных технологий на музыкально-ритмических занятиях и на уроках в слуховом кабинете позволяет не только качественно улучшить процесс развития слухового восприятия музыкальными средствами, но и делает занятия более интересными.

*Светлана Шипулина, учитель-дефектолог,  
Татьяна Антонова, заместитель директора по УВР,*

*Елена Васильева, учитель  
музыкально-ритмических занятий,*

*Ирина Кольцова, педагог  
дополнительного образования*

*ГС(К)ОУ (I вида) № 31*

*«Будущее принадлежит тем, кто верит в силу своих мечтаний!» (Э. Рузвельт)*

**Современная наука знает все о значении лидерства в организации, о типологии лидерства и его природе, об отличии менеджера от лидера, об управлении лидерством... Имеет ли все это бесконечное разнообразие прямое отношение к директору школы?**

Каждый человек, пришедший в образование, по природе своей уже лидер. Мы все понимаем, что невозможно стать успешным учителем, если ты лишен лидерских амбиций и способностей. Каждый класс, в который тыходишь, - это коллектив, который необходимо увлечь, зажечь, повести за собой на подвиг. Еще сплотить, замотивировать на учебу, подтолкнуть к динамичному развитию. Чем же отличается директорская позиция? Пожалуй, уровнем ответственности за школу, живущую в эпоху перемен.

Думаю, закономерны споры о том, кем является директор школы - учителем учителей или менеджером. Очевидно, что без педагогического опыта и сложившейся учительской позиции директор школы будет так же эффективен, как прораб, управляющий балетной труппой. Но и без менеджерских навыков выжить сегодня невозможно. Оставим в стороне ненадолго экономические и юридические проблемы, забудем об элеваторном узле и утилизации вредных отходов, конкурсных процедурах и ИКТ-компетентностях, отрешимся от бесконечных крупных и мелких хозяйственных проблем. И что останется? Останется школа, за которую ты несешь персональную ответственность во всех областях ее жизнедеятельности. Школа, которая просто обязана соответствовать требованиям современного общества, динамично развиваться, быть востребованной, мудрой, молодой, успешной, любимой... И вот здесь роль директора школы невозможно переоценить.

За четыре года работы в должности директора мне пришлось пройти путем проб и ошибок, не раз падать и подниматься. Много не получилось пока, еще больше - получилось. Но главная

гордость, о которой хочется рассказать, - это наша инновационная деятельность, наша программа «Талантливая школа».

Это программа, родившаяся из острой потребности найти свою «фишку», наполнить школу содержанием, отличающим ее от собратьев. У нас маленький микрорайон, и находимся мы на окраине города. Значит, школа должна предлагать эксклюзивную образовательную услугу. Мы решили остановиться на китайском проекте и на программе бизнес-образования.

Идея китайского проекта родилась почти случайно, но быстро сложилась в красивую схему. Мы не стремимся создать лингвистическую школу, хотя изучение китайского языка - обязательная часть программы. Основная суть проекта - создание системы погружения в культуру Китая, глубокое знакомство с менталитетом людей иной культуры. Наш выпускник должен уметь работать с китайцами в той сфере деятельности, которую выберет в жизни.

Почему именно Китай? Этот вопрос я слышала два года от представителей администрации нашего района, от коллег-директоров, от общественности. Для меня ответ был очевиден: Китай на сегодня - самая динамично развивающаяся страна, самая экономически крепкая, самая политически стабильная. На сегодня культура Китая, пожалуй - самая древняя из сохранившихся. КНР - важнейший стратегический партнер России. А главное, это страна, принципиально отличающаяся от России по мировосприятию, по коммуникационным



Марина Волкова,  
директор  
ГБОУ №574

особенностям. Нам есть чему учиться у китайцев, нам есть чему учиться для построения выгодного сотрудничества с китайцами. Но понимания я не находила довольно долго. Поддерживали меня друзья-предприниматели, столкнувшиеся с китайским бизнесом. А еще активно поддержал нашу идею депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Андрей Евгеньевич Ловягин. Он и сегодня нас поддерживает - именно благодаря ему учебные поездки в Китай для наших детей бесплатны.

За три года мы достигли определенных результатов. Во-первых, сформирован учебно-методический комплекс по китайскому языку, разработаны и апробированы учебные программы по китайскому языку и по истории и культуре Китая, собрана неплохая библиотечка по китайской культуре.

Разработаны программы кружков, связанные с культурой Китая: «Китайский рисунок кистью», «Китайский теневой театр». И кружки успешно работают. Первый экспериментальный класс в этом году заканчивает школу, и двое ребят решили связать свою жизнь с Китаем. Мы участвовали в олимпиадах и конкурсах, порой весьма успешно. Так, Ольга Балахонцева стала в 2009 году победителем региональной олимпиады по страноведению Китая. Именно этой девочке консульство КНР в Санкт-Петербурге выделило грант на обучение в Пекинском университете массовых коммуникаций, и мы этому очень рады.

Очень гордимся мы дружбой с Шанхайской школой иностранных языков при Шанхайском университете иностранных языков. Уже три раза,

в соответствии с договором о сотрудничестве от марта 2008 года, состоялись школьные обмены, в процессе которых китайские дети учились русскому языку и постигали русскую культуру, а наши ребята погружались в китайские язык и культуру. Да, в школьных обменах нет ничего особенного, но эффективность такого сотрудничества трудно переоценить. Кстати, ездят в Китай только ребята, показавшие хорошие результаты в изучении языка. Вернувшись из поездки, ученики делятся

полученными знаниями со всей школой. Так, например, прошлой весной были проведены мастер-классы «Плетение китайских узелков», «Китайское бумажное искусство», «Маски пекинской оперы», «Китайские пель-

мени», «Китайская чайная церемония». Интересно, что дисциплину на этих мастер-классах поддерживать не приходится. Думаю, информация, полученная от школьных товарищей, воспринимается несколько лучше, чем информация, полученная от учителей.

Кроме того, благодаря дружбе двух школ, стала возможна чрезвычайно интересная форма работы: международные исследовательские проекты. На сегодня закончены и изданы два проекта: «Львы в архитектурном облике Шанхая и Санкт-Петербурга» и «Мигранты: из России в Китай, из Китая в Россию». Темы для работ ребята выбирают сами и обсуждают задачи исследования во время осенней встречи в России, затем полгода собирают материал, пишут работу: русские по-русски о России, китайцы, соответственно, о Китае по-китайски. Ребята обмениваются информацией через интернет, помогают друг другу в поиске



материала. При весенней встрече в Шанхае ребята обсуждают написанное, делают обобщения и выводы, а затем переводят текст партнеров на родной язык. Так приобретает реальный опыт деловой коммуникации, чрезвычайно полезный для ребят.

Хочется рассказать и еще об одной форме работы – системе общешкольных праздников.

Три раза в год проходят мероприятия, посвященные Китаю. В конце сентября мы проводим праздник «Мудрость сквозь века», посвященный дню рождения Конфуция (26 сентября) и дню рождения КНР (1 октября). Рассказы о старом и новом Китае готовят ребята из разных классов, украшается школа, приглашаются гости – представители китайской диаспоры в Санкт-Петербурге и востоковеды, которые рассказывают или показывают что-то интересное.

В феврале – еще один праздник, Китайский новый год. Презентации о китайских традициях, китайские подвижные игры, конкурсы – все это тоже готовят ребята. И, наконец, весной – информационный посыл. Два раза это были конференции, посвященные развитию наук в современном Китае и открытиям древних китайцев, один раз – поэтический конкурс, посвященный стихам китайских поэтов о весне.

Можно назвать еще несколько форм работы, например, работа китайских студентов-волонтеров, встречи с интересными людьми, связанными с Китаем или китайской культурой. Но все формы работы нацелены на одно: ненавязчивое, плавное, «игровое» погружение в богатейшую культуру другого народа.

Китайский язык у нас сейчас изучается в рамках дополнительного образования или как элективный курс в экспериментальных классах, и это просто еще одна образовательная возможность. А вот знакомство с китайской культурой происходит для большинства ребят незаметно. И это, с нашей точки зрения, главное достоинство нашей

программы. Даже если выпускник нашей школы никогда не будет работать с китайскими партнерами, уважение к людям другой национальности останется у него навсегда.

**Второе направление программы** – бизнес-образование. Экономика в нашей школе преподавалась давно, как и в большинстве школ нашего города. Но мы решили несколько изменить акценты и ввели программы бизнес-образования. Удачей для нашей школы стала возможность включения в Программу поддержки малого предпринимательства «Открытое небо», разработанной администрацией Санкт-Петербурга (подпрограмма «Основы предпринимательства для школьников»). Мы приняли участие в разработке и апробации программ (9-11 классы). Но главное – создание инновационной среды обучения, в которой школьник научится эффективно и ответственно содействовать развитию экономического процветания России.

Мы стремимся создать для школьника среду обучения – «бизнес-инкубатор», в котором он будет учиться решать бизнес-задачи, подготовить выпускника, способного эффективно решать бизнес-задачи на глобальном рынке, сформировать активную гражданскую позицию будущего специалиста-предпринимателя и его кросс-культурную грамотность через укрепление и развитие международных связей в области культуры и бизнеса.

На современном этапе развития российского общества очевидна необходимость в подготовке молодого человека к ведению социально-ответственной предпринимательской деятельности, ориентированной на развитие российской экономики и международных отношений.

Представляется разумным начать подготовку востребованных специалистов с первой ступени – старшей школы.

Осуществление цепочки «школа – вуз – предприятие» в рамках данного проекта позволяет подготовить молодого человека к успешной дея-

тельности в современном обществе.

Для решения поставленных задач мы используем несколько основных технологий. Во-первых, это деловые игры. На многих уроках по бизнесу и в кружке ребята обыгрывают реальные ситуации, работают по кейсовой методике, создают виртуальную фирму.

Один раз в год вся школа включается в бизнес-игры. Старшеклассники проводят игры и тренинги для малышей. Мы уверены, что деловые игры – это та методика, которая позволяет ребятам закрепить знания и, главное, приобрести навыки.

Мы видим, что наши старшеклассники учатся ставить перед собой цели и достигать их, принимать решение, работать над проектами любого уровня и масштаба, ставить задачи, разрабатывать стратегию достижения цели, составлять бизнес-план, подбирать ресурсы, организовывать коммуникации с партнерами.

Формат деловых игр оказался интересным не только нам, и уже четвертый год наша школа, совместно с Советом по малому предпринимательству при главе администрации Невского района, проводит в честь Дня предпринимателя районные деловые игры.

С интересом приняла наш опыт, который мы неоднократно представляли на различных конференциях и семинарах, и Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования, которая доверила нам проведение на своей площадке части международного семинара по обучению школьников предпринимательству.

Во-вторых, осуществляя идею связи «школа – вуз – предприятие», мы сотрудничаем с вузами города, например, с факультетом управления Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена, Санкт-Петербургским государственным инженерно-экономическим университетом, Санкт-Петербургским государственным университетом аэрокосмического приборостроения, а также со многими предприятиями

ми города.

Школа в 2010 году стала членом Торгово-промышленной палаты Санкт-Петербурга, что не только расширило наше социальное партнерство, но и позволило нам вывозить школьников на предприятия. Подобные экскурсии играют существенную роль в формировании позитивного образа предпринимательства в России и помогают ученикам в вопросах профориентации.

Обобщая сказанное, хочется сформулировать основные принципы построения обучения в нашей «Талантливой школе»:

1. Системность. Программы основного и дополнительного образования взаимосвязаны, имеют общие базовые принципы системного мышления.
2. Комплексность. Ключевые навыки и умения отрабатываются в комплексе.
3. Технологичность. Обучение проходит с привлечением современных образовательных технологий при помощи новых методических подходов.
4. Проектность. Каждый этап в обучении рассматривается как проект, над которым работают совместно преподаватели, школьники и представители общественности. Работа над любым проектом строится на принципах проектного менеджмента.

Безусловно, назвать систему сложившейся и законченной, пока нельзя.

Мы только в начале пути, и планов у нас впереди существенно больше, чем достижений позади. Мы верим, что у нас все получится. Да и другие в нас верят. Доказательство тому – возросшая востребованность нашей школы, доверие администрации района и организаций-партнеров.

И главным залогом будущих успехов является наша сплоченность, видение большой цели впереди и уверенность в собственных силах.

Вот поддержание и развитие этой уверенности, сплоченности и динамичного развития и есть, на мой взгляд, основная задача лидера в образовании.

*Использование Европейского языкового портфолио на уроках иностранного языка как один из путей решения проблемы повышения качества образования.*

**Последнее десятилетие стало для школьного образования периодом интенсивного поиска новых концептуальных идей, путей развития. В теории и на практике активно разрабатывались вопросы дифференциации и профилизации обучения интеграции содержания образования, внедрялась идея гуманизации школьной жизни.**

Но чтобы сейчас не менялось, какие бы концепции не возникали, можно уверенно утверждать, что все больше специалистов принимает и активно поддерживает идею качества образования как ведущую и доминирующую.

На современном этапе результатами освоения основных образовательных программ является формирование универсальных учебных действий:

- личностных - это жизненное самоопределение; смысл образования - что делаю, как и для чего;
- метапредметных - это формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих социальный компонент, способность к самостоятельному усвоению знаний, умений, толерантная установка личности, обеспечивающая жизнь в поликультурном обществе.

Для решения этой проблемы учителя иностранного языка использует на своих уроках интерактивные педагогические технологии, компьютерные программы, сеть ИНТЕРНЕТ, интерактивные доски и другие современные методики, позволяющие не только повышать уровень качества знания, но также мотивацию и интерес к языку.

Я хотела бы поделиться опытом использования в своей работе Европейского языкового портфолио, с которым работаю на протяжении 5 лет.

Российский вариант Европейского языкового портфолио разработан в рамках проекта Совета Европы и призван поддерживать изучение языков

и опыт межкультурного общения граждан единой Европы.

Он способствует унификации преподавания иностранных языков, адаптирован с учетом когнитивного и эмоционального развития детей школьного возраста и на каждом этапе имеет разные задачи.

На начальном этапе для обучающихся 7-10 лет языковой портфель нужен, чтобы показать, как ученик умеет говорить, читать и писать на иностранном языке, они учатся самостоятельно и активно оценивать свои знания, анализировать, сравнивать свои умения с умениями одноклассников. Но это не простая задача.

Отвечая, к примеру, на вопрос: «Как ты думаешь, ты можешь описать свою семью?» - ребенок размышляет над своими способностями, и в этом смысле можно говорить о развивающей функции самооценки.

Раздел «Копилка» это - специальная папка, ученики помещают продукты своего труда - результаты своей деятельности по овладению языками: рисунки, творческие работы, письменные задания на иностранном языке.

На среднем и старшем этапах задачи построены таким образом, чтобы ученик мог самостоятельно оценить свой уровень владения иностранным языком.

Кроме этого, работа с портфолио помогает осознанно овладевать иностранным языком и ощущать ответственность за процесс и результаты учения, осознавать важность изучения иностран-



*Ирина Переятепец,  
Зам. директора по УВР  
ГБОУ №458*

ных языков.

Работать с ЕЯП интересно, ученик при этом развивается интеллектуально и творчески.

К примеру: Контрольный лист для самооценки в сфере Письмо (уровень B-2)

	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Я умею делать развернутые сообщения на темы, связанные с моей учебной или личными интересами, отступая в случае необходимости от заранее подготовленного текста, чтобы обстоятельно ответить на вопросы.									
Ich kann ausführlich Berichte zu den Themen aus meinem Fach- und Interessenbereich machen, wenn nötig, kann ich vom geplanten Konzept abweichen, um eventuelle Fragen ausführlich zu beantworten.									
I can give an extended presentation on subjects related to my studies or personal interests, departing spontaneously from a prepared text to answer a series of follow-up questions.									
ПИСЬМО									
SCHRIFTLICHER SPRACHGEBRAUCH									
WRITING									
Я умею в частном письме в деталях описать личные переживания, чувства, события.									
Ich kann in einem persönlichen Schreiben meine Erlebnisse und Gefühle in Einzelheiten schildern.									
I can write a personal letter describing in detail my experiences, feelings and events.									
Я умею ясно выражать свои мысли в личном письме, используя при этом понятные моему адресату языковые средства.									
Ich kann in einem persönlichen Schreiben meine Gedanken deutlich ausdrücken und dabei dem Adressaten vertraute sprachliche Mittel verwenden.									
I can express myself in personal correspondence with clarity and precision, relating to the addressee flexibly and effectively.									
Я умею в личном письме (например, редактору, автору и т.д.) кратко выразить свое отношение к передаче или произведению.									
Ich kann mich kurz in einem privaten Brief (an einem Redakteur, Verfasser usw.) bezüglich einer Sendung bzw. eines Werkes äußern.									
I can write a short personal letter (e.g. to the editor, author etc.) expressing my reaction to a programme or a book.									
Я умею писать официальные письма, выражая согласие/несогласие, вежливо отклоняя предложение, и высказать свои пожелания.									



budgie, guinea pig.

Teacher: Please, open your student's book and find page 70, exercise

1. Look at the pictures. You can see different animals here. Let's read these words. Repeat after me. (The students repeat the words)

After that the teacher asks some students to read the words.

Teacher: Now divide the animals into two categories: pets and farm animals.

Student 1: Pets: cat, dog, budgie, guinea pig, goldfish, rabbit.

Student 2: Farm animals: goose, duck, hen, rabbit, cow, goat, sheep.

6. Reading

(Чтение текста 5 мин)

Teacher: Our next exercise is called "Pet quiz". We are going to watch the presentation. You read the text on the screen and name the animal. The teacher asks several students to read the texts from the screen.

Answers:

Student 1: It's a budgie.

Student 2: It's a dog.

Student 3: It's a guinea pig.

Student 4: It's a goldfish.

Student 5: It's a rabbit.

Student 6: It's a tortoise.

Student 7: It's a cat.

7. Physical minute

(Физ. минутка 1 мин)

Teacher: Let's have a little break. Stand up, please, and repeat after me.

Teddy-bear, teddy-bear, touch your nose,

Teddy-bear, teddy-bear, touch your toes,

Teddy-bear, teddy-bear, touch the ground,

Teddy-bear, teddy-bear, turn around,

Teddy-bear, teddy-bear, slap your knees,

Teddy-bear, teddy-bear, sit down, please.

8. Listening

(Аудирование 3 мин)

Teacher: Now we start doing the task "Chatforum". You listen to three people talking about their

pets online. The task is to match the people to their pets. One pet is extra. The teacher gives out the

papers with the task. After listening the teacher checks the answers together with the students.

Students: 1 - d), 2 - a), 3 - c)

9. Reading

(Чтение диалога 5 мин)

Teacher: Now let's read the dialogue about pets.

The teacher asks several students to read the dialogue in roles.

10. Speaking

(Говорение 7 мин)

Teacher: The next task from our dog is called "Let's talk". You work in pairs. I'll give you the pets and you'll make up dialogues about them.

Student A: What pet have you got?

Student B: I have got a cat. It is white, brown and grey.

Student A: What is its name?

Student B: Its name is Pussy.

Student A: How old is your cat?

Student B: It is 6 years old.

Teacher: Thank you for your dialogues. Now our dog is brown and it is very happy. The dog has got a present for you – a song about animals.

11. Listening

(Аудирование 3 мин)

Teacher: You'll listen to the song "Amazing creatures" and fill in the words. The students listen to the song and fill in the gaps with the suitable words.

Answers:

Students: 1) tall 2) small 3) animals 4) wonderful 5) happy 6) free

12. Results of the lesson

(Подведение итогов 3 мин)

Teacher: Look at this card "Now I Know". Let's try to finish it.

Students: pets: guinea pig, budgie, goldfish

farm animals: cow, hen, goat, goose parts of the body: paws, wings, feathers, tail, neck I can talk about: pets

13. Homework

(Объяснение домашнего задания 1 мин)

Teacher: Open your record books and write down your homework.

Prepare a short story (7 sentences) about your pet and learn it by heart.

Thank you for your work.

The lesson is over, good-bye.

## КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

«Со сказкой и игрою мир музыки откроем»

Развитие музыкальных способностей детей на основе сказки.

### Программное содержание:

- развитие интереса к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности посредством опоры на знакомый, понятный и любимый сказочный сюжет (в данном случае, русской народной сказки «Теремок»);
- формирование первичных представлений об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов;
- развитие мелкой моторики, артикуляции, образности исполнения;
- развитие чистоты интонирования, звуко-высотного слуха, координации между слухом и голосом;
- развитие певческих навыков (дикция, слаженность), ощущения куплетной формы произведения, развитие образности движения под музыку;
- развитие гармонического слуха: умения опре-

детских музыкальных инструментах согласно сказочному образу.

### Материалы к занятию:

- куклы би-ба-бо – персонажи сказки;
- плоскостной «теремок» с прорезным окошком для мини-театра;
- магнитный носец и магниты двух размеров для иллюстрации ритма и движения мелодической линии;
- теремок-фланелеграф и изображения для фланелеграфа Мышки, Лягушки и Зайца;
- фланелеграф, изображения для фланелеграфа



Мария Бородина,

музыкальный руководитель

ГДОУ № 64



делять количество звучащих голосов (от 1 до 3-х);

- развитие слухового восприятия, навыка анализа средств музыкальной выразительности;
- развитие чувства ритма, знакомство с понятием соотношения длительностей;
- развитие тембрового слуха, слухового внимания, умения исполнять элементарные партии для

Медведя, Волка и Зайца, круги для фланелеграфа трех размеров;

- аудиозаписи музыкальных пьес;
- музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, тон-блок, трещотка, ксилофон, металлофон, бубен, бубенцы, ложки, барабан.

### Предварительная работа:

Задания воспитателям по работе с детьми в группах:

- чтение и обсуждение сказки «Теремок»;
- игра-драматизация сказки;
- лепка персонажей сказки из пластилина;
- коллективная аппликация «Теремок»;
- занятие по математике на основе сказки «Теремок»;
- коллективная работа – изготовление книжки «Теремок».

### Работа с родителями:

- творческий конкурс на совместное создание родителями с детьми иллюстрации к сказке «Теремок»;

- подбор потешек, попевок, пальчиковых игр, музыкальных игр для совместного домашнего музицирования родителей с детьми в опоре на сказку «Теремок»;

- консультации для родителей на темы: «Работа со сказкой в кругу семьи», «Музыкальная игра в сказку»;

- беседа на тему: «Значение музыкального творчества для формирования яркой индивидуальности ребенка. Сотворчество с родителями – фактор, способствующий благоприятной атмосфере внутри семьи».

#### Индивидуальная работа с детьми:

- экспериментирование со звуками: разные методы звукоизвлечения шумовых и ударных инструментов, взаимозависимость образа персонажа сказки и характера звука;

- музыкально-дидактические игры:

«Кто это?» (определи персонажа по звучанию музыки), «Бубенчики», «Строим новый теремок», «Оркестр в теремке», «Настроения», «Кто играет?», «Кто поет?», «Украсть музыку», «Проводи зверей», «Танец радости»;

- слушание музыки:

Т. Попатенко муз. сказка «Теремок», «Мышка», «Лягушка», «Заяц», «Лиса», «Волк», О. Юдахина «Лиса», «Медведь», К. Черни «Зайчики», Е. Тиличеева «Зайчики», М. Раухвергер «Зайчики», р.н.п.в обр. Г. Лобачева «Зайка», В. Герчик «Лиса», «Волк», Т. Ломова «Медведь», «Пляска медведя», М. Раухвергер «Мишка», В. Ребиков «Медведь», Е. Тиличеева «Медведи»;

- музыкальные упражнения, попевки и распевки в опоре на образы персонажей сказки: русская народная песня в обр. Г. Лобачева «Зайка», М.Ю. Картушина «Лягушата», «Лисичка», Т. Попатенко «Лиса по лесу ходила», О. Боромыкова «Теремок», распевания на звукоподражании героям сказки.

### Конспект досуга

в подготовительной к школе группе.

#### ТЕМА: «Блокадный город»

В настоящее время в социально-экономической сфере жизни нашего общества происходят большие изменения, многие из которых негативным образом сказываются на формировании духовно-нравственных принципов подрастающего поколения.

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному. Многое заново открываем и переоцениваем, поэтому наиболее важной на данный момент я считаю работу по воспитанию гражданина и патриота, любящего свою семью, дом, родной город. В.Г.Белинский по этому поводу высказался лаконично и выразительно: «Кто не принадлежит своему Отечеству, тот не принадлежит и человечеству». Культурное наследие родного города является источником развития патриотических чувств у детей.

Являясь петербуржцем, невозможно не использовать влияние родного города на воспитание и образование ребенка с самых ранних лет. Во всех населенных пунктах нашей страны и за рубежом стараются как можно больше узнать о Санкт-Петербурге. Поэтому и мы развиваем у детей познавательный интерес к городу, восхищение им, осознание ценности памятников истории и культуры, «влюбляем» в Город.

В нашем ГДОУ работа по воспитанию у детей нравственно-патриотических чувств проводится систематически и планомерно. Перед собой я ставлю следующие задачи по ознакомлению детей с родным городом:



Богомолова Юлия,  
воспитатель  
ГДОУ №128

- познакомить дошкольников с ближайшим окружением: микрорайон, улица, дом, некоторые учреждения;

- сформировать систематические знания об истории и культуре Санкт-Петербурга;

- дать начальные знания о знаменитых людях, познакомить с творчеством отдельных архитекторов, писателей, художников, композиторов;

- дать представления о красоте и уникальности города;

- приобщить к современной жизни города, вызвать интерес к посещению театров, выставок, музеев;

- способствовать формированию этики поведения петербуржца;

- расширять словарный запас детей.

Реализацию поставленных образовательных задач осуществляю в процессе различных видов детской деятельности путем организации занятий, совместной деятельности взрослого и детей, в свободной самостоятельной деятельности детей (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Хочу предложить вашему вниманию конспект досуга в подготовительной к школе группе, посвященного Дню полного освобождения Ленинграда от блокады.

#### Программное содержание:

1. Расширять знания детей о жизни в блокадном городе.

2. Вызывать восхищение подвигом ленинградцев.

3. Обогащать словарный запас терминами военной тематики.

4. Совершенствовать умение составлять рассказы по иллюстрациям, выразительно передавая их содержание.

5. Закреплять знания о достопримечательностях города.

6. Закреплять знания названий улиц города.

#### Пособия:

Иллюстрации А.Пахомова о блокадном городе; картина о Пискаревском кладбище «Никто не забыт, ничто не забыто»; карты с изображением блокадного кольца, микрорайона; тарелка со 125 г хлеба; изографы;

#### Предварительная работа:

Экскурсия в музей «Невская застава» на тематическую выставку «Дети блокадного города», чтение книг: «Дорога жизни», «В те дни» Н.Тихонова, «Рисуют дети блокады» Э. Голубева, беседы, рассматривание иллюстраций, встреча с блокадной жительницей- Изотовой Л.М, слушание фрагментов «Седьмой симфонии» (Ленинградской) Д.Шостаковича, знакомство с фактами биографии Дмитрия Шостаковича, Ольги Берггольц в период блокады Ленинграда.

#### Ход занятия

Дети входят в зал. Звучит песня «Ленинградские мальчишки».

**Воспитатель:** Ребята, вчера наш город отмечал скорбный и в то же время очень радостный день. Вы знаете, какой?

**Ответы детей:** Да, 27 января наш город отмечает День снятия блокады.

За всю многовековую историю нашей страны не раз на её долю выпадали большие испытания. Но самыми тяжёлыми из них были войны, в которых нам приходилось отстаивать независимость своей Родины. Последней из войн была Великая Отечественная война.

Гитлер со своей армией завоевал почти всю Европу, осталась только Россия. У нас с Германией был заключён мирный договор о ненападении друг на друга. Германия нас обманула, так как тайно готовилась к войне против нашей Родины, подтянула свои войска к границам нашего государства. И вот в воскресенье, 22 июня 1941 года, началась Великая Отечественная война ...

*Рано утром на рассвете,*

*Когда мирно спали дети,*

*Гитлер дал войскам приказ  
И послал солдат немецких  
Против всех людей советских,  
Это значит – против нас.*

В 1941 году, в первые месяцы войны фашистские полчища подошли к нашему городу и окружили его. Начались тяжёлые дни ленинградской блокады. *(показ карты)*

Несколько раз наши войска пытались отбросить фашистов от Ленинграда. Но сил не хватало. Люди в блокадном городе голодали. Не было света, воды, отопления. Даже в таких условиях ленинградцы работали. Делали всё для фронта. В день на одного человека давали 125 г хлеба. Но разве это был хлеб? Мякина с опилками. По "Дороге жизни" – по льду Ладожского озера - стали провозить хлеб, сахар, масло, а обратным рейсом вывозили раненых, детей, больных, стариков. И блокада эта продолжалась долгих 900 дней и ночей.

Давайте подойдем к иллюстрациям о жизни в блокадном городе и расскажем о том страшном времени. *(рассказы детей)*

**Воспитатель:** Посмотрите на эту табличку, такие таблички в годы войны можно было часто увидеть на стенах домов нашего города: «Граждане, при артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна»

#### Читает ребенок:

На Невском проспекте есть надпись одна  
И трудно сейчас нам поверить,  
Что именно эта была сторона  
Опасной при артобстреле.

В то время звук сирены, предупреждающей о воздушной тревоге, был привычным, я хочу, чтобы вы послушали его и сказали, какие чувства этот звук вызывает у вас сегодня. *(звук сирены)*

#### Ответы детей:

Ленинградский мальчик Леня Шувалов написал об этом стихотворение *(читает ребенок):*

Вой снарядов над Невой раздаётся в тьме

ночной.

Ленинградцы на посту. Бомбы рвутся на мосту.  
Гром зениток раздаётся, и земля кругом трясётся.

Ленинградцы победили, самолеты все разбили.  
И над русскою землей объявляется отбой!»  
*(отбой воздушной тревоги)*

Это было страшное время, несмотря на то, что не было электричества и дома освещались свечами и керосиновыми лампами, а для тепла печи-буржуйки топили мебелью, жители города не сдавались: учились, работали дети наравне со взрослыми, делали снаряды, гасили зажигалки, помогали раненым.

Город защищали воины, и не только защищали, они сочиняли музыку, писали стихи. Не все люди дождалось прорыва блокады, многие не выдержали голода, холода и умерли. Их похоронили на Пискаревском кладбище. *(показ картины)*

*(рассказ ребенка)* Это памятник Родине - матери с венком в руках, а вокруг братские могилы, на которых не указаны имена, а только годы...и слова: «Никто не забыт, ничто не забыто...»

Стихотворение «Пискаревское кладбище»

Л. Пяткина

*Здесь редко плачут- высыхают слезы.  
И только горький ком сжимает горло.  
Мать-Родина и в солнце, и в морозы  
Стоит над этим кладбищем просторным.  
Гирлянду держит из дубовых листьев-  
Как знак бессмертной славы ленинградцев.  
Скорбя, к земле березки наклонились  
И реквием поют могиле братской.  
Седая смерть и юная весна-  
Слова всегда враждебные друг другу.  
Не смерть- свое бессмертье на века  
Вы обрели в блокаду, голод, вьюгу.*

Песня « Матерям погибших героев».  
*(дети садятся)*

**Воспитатель:** Как народ помнит и чтит тех, кто

защищал нашу Родину?

#### Ответы детей:

**Воспитатель:** Ребята, а какие улицы, названные именами героев войны, вы знаете?

#### Ответы детей:

**Воспитатель:** После окончания войны жители нашего города решили навеки сохранить память о тех страшных днях, и вокруг Ленинграда стали появляться памятники. В честь героических защитников Ленинграда как на линиях фронта, так и в самом городе люди установили много памятных знаков, монументов, обелисков, построили мемориальные кладбища. Но один из монументов - особый. Он длиной 200 километров. Этот уникальный в своем роде памятник расположен на рубежах героической обороны города Ленина и назван Зеленым поясом славы.

Многие архитекторы, художники, скульпторы, инженеры, создавшие проекты мемориальных ансамблей, также были участниками войны, даже воевали на тех рубежах, где сейчас по их проектам воздвигнуты памятники. И вот на Поясе Славы появились памятники, и сегодня я хочу познакомить вас с некоторыми из них.

#### Рассказ воспитателя о памятниках.

- 1.«Разорванное кольцо»
- 2.«Цветок жизни»
- 3.«Катюша»

**Ребенок:** И на море и на суше —

По дорогам фронтовым —  
Ходит русская «катюша»,  
Ходит шагом боевым.

*Танец «Атака».*

#### Ребенок:

Танк стоит на постаменте  
Много лет тому назад,  
Здесь, где с моря дует ветер,  
Защищал он Ленинград.  
Здесь тогда кончался город.  
Средь оврагов и кустов  
В дождь, и в снег,

Жару и холод

Он к отпору был готов.

На его граненой башне  
Блещет красная звезда.

Экипаж его бесстрашный  
Села брал и города.

Людно здесь теперь и чисто,  
И дома стоят кругом.

Где сейчас те три танкиста,  
Что когда-то были в нем?

**Воспитатель:** А сейчас давайте подойдем к карте и еще раз посмотрим на эти памятники.

Сегодня опять окружен Ленинград кольцом,  
Но уже не блокады.

Пролег пояс славы во славу солдат-  
Защитников Ленинграда.

В те дальние годы, в тяжелые дни  
Стояли здесь насмерть герои.

Родной Ленинград отстояли они-  
Мы их не забудем с тобою.

Всех людей, которые жили в нашем городе в те страшные дни, можно назвать героями, и после окончания войны нашему городу было присвоено гордое звание города-героя. Городов героев - в нашей стране всего 11, и вы их, конечно, знаете.

*Песня «Герои города»*

Но наш город не только город-герой, но и один из самых красивых городов мира. В нем очень много красивых зданий и памятников, и, чтобы во время войны они не пострадали, люди их прятали. Вы знаете как?

#### Ответы детей:

Да, все верно. А когда война закончилась, все памятники открыли и вернули на место. Посмотрите, на этой карте не видно памятников, давайте вернем их на место.

*Работа с картой.*

Наш город очень красивый и величественный, и не случайно в одной песне автор сравнивает его с гордой белой птицей.

*Занятие заканчивается танцем.*



Летающие кометы.

Ребята, а кто знает, что такое комета?

*Заслушиваются ответы.* Комета – это небольшое небесное тело, у которого при приближении к Солнцу образуется «хвост» из газа и пыли. А во Вселенной русского языка кометы – это причастные обороты. Как вы думаете, почему?

#### Предполагаемый ответ:

Состоят из двух частей: основная часть кометы - определяемое слово, хвост - причастный оборот. Прекрасно! Комета, летящая во Вселенной.

Прочитайте внимательно небольшой текст. Найдите причастные обороты и верно при них поставьте знаки препинания. Выпишите причастный оборот на свою комету (1 ряд из первого абзаца, 2 ряд – из второго, 3 ряд – из третьего абзаца). Самостоятельная работа учащихся с текстом.

**Текст.** Кипящим, раскаленным шаром катится наше светило по гигантскому галактическому кругу. Мчится, увлекая за собой целую свиту спутников. Эта большая компания, скитающаяся в просторах Вселенной, на редкость разнообразна.

Есть в ней планеты-гиганты; есть планеты вроде Земли, имеющие твердую оболочку. А еще по орбитам вокруг светила летают кометы - хвостатые чудовища, наводя страх на суеверных людей.

Каменные метеориты чаще всего составлены из силикатных шаровидных частичек вперемешку с раздробленной породой. Эти зерна ученые назвали «хондрами». Соответственно метеориты, содержащие хондры, называются хондритами.

Проверка выполнения работы по рядам. У кого всё верно, поставьте плюс, у кого есть недочеты, поставьте полплюса. Погладьте себя по голове, и мы продолжим нашу экспедицию.

#### 3. Написание «не» с причастиями.

Мерцание звезд.

**Учитель:** Посмотрите на небо. Обратите внимание на звезды. Каждая из них находится на своем месте и таинственно мерцает. И только одна звезда «не» меняет свое месторасположение. Она то

приближается и практически сливается со спутником «Причастие», то отдаляется. И сейчас вам предстоит выяснить, в каких случаях происходят такие перемены. Прочитайте текст, определите, в каких случаях «не» пишется слитно, а в каких раздельно. Самостоятельная работа учащихся.

**Текст.** (Не)осмысленные понятия легко забываются. Правила хорошо помнишь, если они (не) вызубрены, а осмыслены. Учить правила не нужно. Надо только понять (не)понятное, осознать (не) осознанное. И главное – расстаться с ничем (не) оправданной уверенностью, что все произойдет само собой. (Не)ослабевающий интерес к миру – ваш союзник в учебе. Этот путь закрыт любому.

Проверка результатов выполнения с комментированием. У кого всё верно, поставьте плюс, у кого есть недочеты, поставьте полплюса. Молодцы, ребята! Полет в открытом космосе можем считать состоявшимся! Похлопайте в ладоши!

#### 4. Заключительный этап.

1. Возвращение. Нам предстоит возвращение на Землю. Это один из самых ответственных этапов полета. Чтобы космическая ракета быстро и без препятствий возвратилась на Землю, вам нужно проявить свое творчество. Начало текста уже есть, вам осталось его дописать. А чтобы рассказ был эмоциональным и интересным, используйте причастия «сияющий», «мерцающий», «чарующий», «светящийся», «падающий», «сверкающий», «путешествовавший», «горящий», «впечатливший», «раскаленный», «отдаленный». Знакомство с текстом. Начало текста. Свершилось: в небе я, корабль мой на орбите, лечу в простор небесных сфер...

#### 2. Подведение итогов.

После выполнения задания маршрутные листы (технологические карты) сдаются на проверку учителю. Озвучиваются результаты работы на уроке.

*Евгения Городная,*

*учитель русского языка и литературы*

*ГОУ №336*

### Использование инновационных компьютерных технологий в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста

**В настоящее время в условиях меняющихся областей образовательных стратегий обучения, с появлением новых федеральных государственных требований, от учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения требуется внести некоторые изменения в структуру и направленность коррекционной работы.**

Участие в разработке структуры основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с новыми ФГТ, создание новых условий в процессе обучения, организация интеграции образовательных областей, проведение мониторинга достижений детьми планируемых результатов требуют от педагога огромной ответственной работы и профессиональной грамотности.

#### Найди в каждом ряду лишнего животных



Эта работа направлена не только на усовершенствование процесса обучения и воспитания детей, но и на повышение собственной квалификации, на постоянный рост как в личностном, так и в профессиональном плане.

Сейчас происходит бурное развитие информационных технологий, которые проникают во все сферы деятельности человека.

Соответствующие изменения происходят и в

области образования.

На данный момент в условиях стратегии «Новой школы» использование компьютерных технологий при обучении детей является актуальной задачей, стоящей перед педагогом для подтверждения профессиональной компетентности.

Реализация этой задачи происходит или может происходить уже на ранних этапах развития детей в дошкольных учреждениях.

У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различная степень моторного недоразвития и сенсорных функций, пространственных представлений, особенности приема и переработки информации.

Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые инновационные технологии.

В руках подготовленного специалиста применение различных компьютерных программ становится мощным развивающим средством, способным эффективно реализовывать коррекционные задачи.

Компьютерные задания, привлекающие своей красочностью, яркостью, графическими и звуковыми возможностями, вызывают эмоциональный отклик, интерес у детей, благодаря чему обучение становится более эффективным.

Одной из форм использования компьютерных



*Юлия Бородулина,*

*учитель-логопед*

*ГДОУ №10*

технологий в дошкольном образовании является дидактическая компьютерная игра, которую возможно реализовать в мультимедийной презентации.

Использование мультимедийной презентации целесообразно на любом этапе совместной деятельности с детьми. Такая наглядная подача позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, что облегчает и повышает уровень его усвоения.

Наиболее доступна и проста для создания таких мультимедийных презентаций программа Microsoft PowerPoint. Создавать слайды с помощью этой программы при наличии практики мож-



но в достаточно короткие сроки.

Здесь хотелось бы привести примеры использования мультимедийных презентаций в дошкольных образовательных учреждениях на различном речевом материале соответственно поставленным целям и задачам развития детей.

Так, в ГДОУ № 10 Невского района учителем-логопедом Климовой М. Ю. в совместной деятельности с детьми используется презентация при работе с предложениями.

С использованием программы Microsoft PowerPoint были созданы анимации, где мультимедийные персонажи выполняли соответственно

семантическому значению предлога действия.

Серии таких презентаций помогают как усвоению значения предлогов, их буквенного обозначения, так и формированию навыка предложного управления.

Также используется мультимедийная презентация для обучения детей чтению, где попеременно сливаются буквы в слоги, слоги – в слова, слова – в предложения в соответствии с этапом овладения грамотой детьми, а также при предъявлении изографов для развития звуко-буквенного гнозиса и анализа.

В ГДОУ № 10 учителем-логопедом Бородулиной Ю. Ю. мультимедийная презентация также используется для решения разнообразных задач, таких как:

- освоение предлогов;
- развитие звуко-буквенного анализа и синтеза;
- решение ребусов.

На картинках представлены слайды-примеры, созданные также в программе Microsoft PowerPoint, в которых правильный ответ демонстрируется на компьютере анимационными эффектами.

Также учителем-логопедом Бородулиной Ю.Ю. для оптимизации процесса обучения используется программа

CorelDRAW — векторный графический редактор.

Эта программа позволяет преобразовывать любую картинку в соответствии с поставленными педагогом задачами.

С помощью нее можно создавать красочные пособия, игры для детей, консультации для родителей, стенды, плакаты и многое другое.

Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе как в совместной деятельности с детьми, так и при индивидуальном виде работы.

Данную технологию можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения,

основным назначением которого является организация усвоения детьми информации путем общения материала и обеспечения его успешного восприятия, которое усиливается при подключе-



нии зрительной памяти и одновременном использовании аудио- и видеoinформации.

Необходимо отметить, что этап мотивации

в данном случае увеличивается и несет познавательную нагрузку. Это необходимое условие успешности обучения, так как без интереса, без воображения и эмоций немислима творческая деятельность ученика.

Таким образом, использование инновационных компьютерных технологий помогает решить различные дидактические задачи: усвоить базовые знания, систематизировать усвоенные знания, сформировать навыки самоконтроля, сформировать мотивацию к обучению, развивать творческие способности, создать благоприятный эмоциональный фон.

Стремление к компетентности в области использования компьютерных технологий помогут педагогу модернизировать процесс образования в условиях меняющейся современной действительности.

### Совершенствование элементов танцевально-игровой гимнастики с использованием гимнастических обручей.

**Возраст:** 8-10 лет.

**Цель:** Создание благоприятных условий для гармоничного физического развития детей средствами танцевально-игровой гимнастики.

**Задачи:**

- **развивающие:**
  - способствовать формированию правильной осанки
  - оказать общеукрепляющее оздоровительное воздействие на организм учащихся;
  - развивать у учащихся мышечную силу, гибкость и координационные способности;
  - содействовать развитию у детей чувства ритма, памяти, внимания, воображения по-

знавательной активности.

• **воспитательные:**

- сформировать у детей устойчивый интерес к занятиям;
- содействовать эстетическому и нравственному воспитанию учащихся;
- формировать дисциплинированность и коммуникативные качества личности ребенка.

• **обучающие:**

- совершенствование выполнения базовых ша-

гов аэробики, о б щ е р а з в и вающих, хореографических и акробатических упражнений; - формирование умения согласовывать движения с музыкой;



гов аэробики, о б щ е р а з в и вающих, хореографических и акробатических упражнений; - формирование умения согласовывать движения с музыкой;

- закрепление основ техники выполнения гимнастических упражнений; совершенствование техники выполнения упражнений с гимнастическим обручем;

**Тип занятия:** обучающий.

**Метод обучения:** фронтальный, индивидуальный, групповой.

**Место проведения:** гимнастический зал

**Инвентарь и оборудование:** магнитофон, маты, обручи, видеоаппаратура (ноутбук)

Содержание урока	Дозир, мин	Используемая музыка:
<b>1. Вводная</b>		
Построение, сообщение задач занятия. Игротанцы. <i>Практический материал:</i> • хореографические упражнения (подъемы на носки и пружинные полуприседы); • базовые шаги аэробики (марш, приставной шаг, открытый шаг, широкий шаг, скрестный шаг, шаг с подъемом колена, шаг в выпад, прыжок ноги врозь-вместе); • ритмические мини-танцы	10 - 13	1. Песня кота Базилио и лисы Алисы. 2 Мелодия « Crazy». 3 Песня «33 коровы». 4 Песня «Маленькая страна» 5 Песня «Лесной олень».
<b>2. Основная</b>		
Игрогимнастика. <i>Практический материал:</i> • совершенствование основных элементов упражнений с обручем (вращения, перебрасывания, «восьмерки», прыжки, манипуляции); • выполнение гимнастической комбинации с обручем под музыку; • изучение новых элементов с обручем.	26	Песня «Красота» Ю. Антонов. Песня «Крутится скакалка» Д. Тухманов. Песня Забавы и Вани М. Дунаевский. Песня «Мы маленькие дети» Е. Крылатов. Песня Белоснежки Г. Гладков. Музыка из кинофильмов
<b>3. Заключительная</b>		
<i>Практический материал:</i> • выполнение упражнений на растяжку для мышц ног и туловища; • просмотр видеоматериалов (выступление гимнасток с различными снарядами на соревнованиях), • обмен мнениями об увиденном	9	Видеоматериалы с различных соревнований по художественной гимнастике.

Галина Маслова,  
педагог дополнительного образования  
ГОУ № 527

С полным перечнем статей победителей конкурса педагогического мастерства «Педагогические инициативы XXI века» вы можете ознакомиться в электронной версии журнала ПИОНЕР

### Редакционный совет научно-методического журнала:

*О.С. Нестеренкова*

*(председатель)*

*В.Н. Васильева*

*Л.В. Смирнова*

*Е.В. Французан*

*Н.В. Любавская*

*Г.И. Осипенко*

*(главный редактор)*

*А.В. Григорьева*

*(технический редактор)*

*И.А. Крылова*

*Е.Л. Лоншакова*

Адрес для корреспонденции:

193171, Санкт-Петербург, ул. Бабушкина, д. 42, корп. 4

тел.: (812) 568-1609

Факс: (812) 568-16-25

e-mail: [smi-pioner@yandex.ru](mailto:smi-pioner@yandex.ru)

[www.smipioner.ru](http://www.smipioner.ru)

Отпечатано в типографии ООО «Паллада», ул. Минеральная д. 29, тел: (812) 5424158 тираж 1000 экз.  
Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций Российской Федерации  
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ №ФС77-32707 от 01.08.2008.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

