Михайлова Елена Геннадьевна, педагог дополнительного образования, ГОУ лицея № 572

**Занятие в изостудии «Капля радуги»**

**Тема: Зимушка-зима. Зима в Петербурге.**

**Цель:** Совершенствование изобразительной деятельности учащихся и развитие их творческого воображения при изображении архитектурного пейзажа.

**Задачи:**

**Образовательные**

Закрепление знаний о новом материале – пастели

Формирование знаний о построении прямой перспективы

Научить использовать межпредметные связи (история СПб)

**Развивающие**

Развивать чувство прекрасного

Развивать глазомер, наблюдательность, пространственное мышление, зрительную память, творческий подход к работе.

**Воспитательные**

Воспитание интереса и любви к Родине, к Санкт-Петербургу, стремление сохранить и сберечь красоту нашего города

**Материалы к занятию**

**Учитель**

Сухая пастель, бумага для пастели формат А3, А4

Резинка

Репродукции с картин с изображением городского пейзажа

Работы учащихся прошлых лет

Влажные салфетки

Компьютер, мульти-медийный проектор, экран

**Учащиеся**

Сухая пастель

Бумага для пастели

Карандаш простой

Резинка

Влажные салфетки

Работы с предыдущих занятий

**План занятия**

1. Организационный момент
2. Повторение изученного на прошлых занятиях
3. Сообщение темы занятия
4. Объяснение нового материала с элементами беседы и с применением ИКТ
5. Выполнение работ учащимися
6. Подведение итогов. Рефлексия.

**Ход занятия**

**1. Организационный момент**

Здравствуйте, ребята.

Подготовьте все необходимое на рабочем месте: пастель, бумага, зарисовки с прошлых занятий. Нам понадобятся карандаш, резинка и влажные салфетки.

**2. Повторение изученного на прошлых занятиях**

Давайте вспомним, с каким новым материалом мы познакомились на прошлых занятиях?

В чем отличие пастели от восковых мелков? От цветных карандашей?

Что мы научились рисовать с помощью пастели?

А что вам больше всего понравилось в этом новом материале?

Зачем нам нужны влажные салфетки?

Какие главные правила мы с вами запомнили с прошлых занятий по работе с пастелью?

**3. Сообщение темы занятия**

Сегодня мы продолжим работать с пастелью. Но наша работа будет больше и сложнее. Мы уже знаем, как пользоваться пастелью, и сможем выполнить большой рисунок. В этом нам помогут наши работы с прошлых занятий.

Что же мы будем делать? Что рисовать? Давайте посмотрим на экран.

Сегодня тема нашего занятия «Зимушка-зима».

**4. Объяснение нового материала**

|  |  |
| --- | --- |
| Как вы думаете, что главное зимой? Назовите главные признаки зимы?  Конечно: снег, лед, холодная погода – это главные признаки зимы  А как вам кажется, где, в каких местах зима самая красивая? | **Слайд 1** |
| Конечно, за городом, в деревне, где чистый воздух, чистый снег. Или в лесу, где каждая веточка на дереве укутана в снежный наряд. А как называется картина, где изображена природа?  Посмотрите на картины Ивана Ивановича Шишкина. «На севере диком стоит одиноко»… Зима. Какая красота! Как бы нам хотелось там оказаться! | **Слайд 2** |
| Но наш город, самый красивый на земле, разве он не прекрасен зимой? | **Слайд 3** |
| Давайте посмотрим на фотографии Санкт-Петербурга в снежном уборе. | **Слайд 4** |
| Конечно, наш Санкт-Петербург красив в любую погоду и для нас он самый любимый город! | **Слайд 5** |
| Он прекрасен и зимой, и в период белых ночей, и в осеннем уборе | **Слайд 6** |
| Погода в нашем городе переменчива и так редко бывает такая снежная зима, как в этом году и в прошлом. Вот послушайте, какое стихотворение написала о нашей погоде Елена Трофимчук:  **Переменчив климат в Петербурге. Погода неустойчива совсем, И неизвестно, сколько завтра будет  Ноль градусов или плюс семь. Сегодня минус - завтра плюс: Температура скачет.  Лишь бьётся учащённо пульс,  А это сердце, значит** |  |
| **Практическая часть:**  Давайте мы сегодня нарисуем наш город в снежном убранстве.  Вот как это делали художники | **Слайд 7** |
| **Как хорошо бывает в городе,** **когда его засыплет снег!** **Оденутся деревья голые** **и станут, кажется, навек** **пушисто-белыми кораллами,** **в подводном свете фонарей** **сверкая чистыми кристаллами,** **Затишье звуков, скоростей...**  Алексей Андреев  А как мы назовем картину, если на ней изображен город? Городской пейзаж.  Мы будем рисовать набережные.  А набережные каких рек есть в нашем городе?  А какие дома стоят на этих набережных? |  |
| Каждый дом имеет свое лицо.  Каким словом можно назвать лицо дома?  Какие части фасада вы можете назвать? | **Слайд 8** |
| Колонны могут быть расположены по-разному: с первого этажа и до фронтона или только со второго этажа, а могут оформлять лишь вход. На вашем рисунке дома могут тоже быть разными. | **Слайд 9** |
| А как мы построим набережную на нашем рисунке?  Как будем располагать дома? Почему близко? Почему в одну линию?  Действительно, еще во времена основателя нашего города, Петра I, было принято решение, что все дома вдоль улиц, набережных должны быть выстроены в одну линию, идти по красной линии. А что значит «по красной линии»?  Показ последовательности изображения на экране и на доске. | **Слайд 10** |
| Итак, начните выполнять городской пейзаж. Пользуйтесь своими работами с прошлых занятий и нарисуйте набережную нашего города. Дома, проезжую часть, ограду.  Не забывайте о правилах работы пастелью.  Ребята из 3 и 4 класса на своих работах могут добавить фонари и сделать более сложную ограду на набережных. Вы можете пользоваться фотографиями, которые для вас приготовлены. Рассмотрите рисунок оград, нарисуйте такой же или придумайте свой. | **Слайд 11** |

**5. Выполнение работ учащимися**

**Закрытый слайд 12, музыка**

**6. Подведение итогов. Рефлексия.**

Итак, ребята, как мы назовем рисунок, который сегодня выполняли?

Но ведь каждый может дать своей работе и свое собственное название. Придумайте их.

Выйдите со своими работами к доске и покажите их нашим гостям.

Положите ваши работы в файловые папки, уберите свое рабочее место.

До свидания.